



Peus de Porc  
**A Taula!**

**Premi Amigos de Titeremurcia 2015 ex aequo  
al Millor espectacle de la 15a edició del festival**

juntament amb l'espectacle Hullu de la companyia francesa Blick Théâtre

**Premio FETEN 2015,  
al Mejor espectáculo de títeres**

Un ogre coix i famolenc esta preparant un trist sopar a base  
de verdures quan arriba un nen en busca de refugi.

l'alegria de l'Ogre és infinita.

Però el nen té fred, gana, singlot, son...

i l'Ogre, que no pot menjar-se un nen fred i famolenc,  
l'escalfa, l'alimenta, l'abraça...





Idea original:	Jordi Farrés, Xesco Quadras
Director:	Jordi Farrés
Titellaire:	Xesco Quadras
Tècnic:	Gerard Tubau, Pepe Seguí
Producció, adaptació i gravació musical:	Pepe Seguí
Piano:	Néstor Gavilán
Acordió:	Alberto Mezquiriz
Bateria, guitarra, baix i xilòfon:	Pepe Seguí
Veu Xemeneia:	Oriol Liñán
Veu Nevera:	Juansu Soler
Construcció titelles:	Cía. Anita Maravillas, Jordi Farrés
Construcció escenografia:	Gerard Tubau, Xesco Quadras
Il·lustracions:	Olga Molina, Berta Peiró
Disseny de llums:	Óscar de Paz
Robòtica y programació:	Enric Roca
Seqüenciació de l'espectacle:	Sergio Sisques (Stage Lab)
Vestuari:	Iluminada Sancho
Disseny gràfic:	Rafel Rodell
Producció:	Associació d'Espectacles Oixque

## FITXA TÈCNICA

### ESPai ESCÈNIC:

- › Ample: 5 metres. Profunditat: 4 metres. Altura: 3,5 metres sense obstacles
- › Públic frontal
- › Ideal limitar l'espai amb cametes laterals i superior

### NECESSITATS TÈCNIQUES:

- › La companyia porta l'equip de llums i vídeo
- › Possibilitat d'utilitzar l'equip de so del teatre
- › Espai tècnic amb vista frontal a menys de 15 m del centre de l'espai escènic o amb capacitat per a transmetre so, dmx i vídeo a l'escenari
- › Connexions Schuko. 2 als laterals posteriors de l'escenari, 1 a la part central posterior de l'escenari i 1 en el punt on se situa el tècnic

### HORARIS:

- › Temps de muntatge: 3 hores
- › Inici del muntatge, como a mínim, 3 hores abans de l'obertura de la sala al públic
- › Temps de desmuntatge: 2 hores

### PRODUCCIÓ:

- › Espai a prop del teatre per aparcar furgoneta (6 m ample i 2.7 m alt). Matrícula: 2154FMX
- › Camerino amb lavabo i ampelles d'aigua potable per a 2 persones

### PERSONAL:

- › 1 persona per càrrega i descàrrega del material
- › 1 persona responsable de l'espai disponible per la companyia durant l'estada a l'espai

### CONTACTE TÈCNIC:

- › Xesco Quadras (+34 661 605 883)
- › [www.peusdeporc.cat](http://www.peusdeporc.cat)
- › [info@nemetiterepas.cat](mailto:info@nemetiterepas.cat)



## ALGUNES OPINIONS...

“Los espectáculos Hullu de la compañía francesa Blick Théâtre y ¡A comer! de la compañía catalana Peus de Porc se alzan con el Premio Amigos de Titeremurcia ex aequo al mejor espectáculo de la 15ª edición del festival.

Como ya viene siendo tradicional en el festival Titeremurcia, la asociación del público del festival Amigos de Titeremurcia ha concedido un año más el Premio Amigos de Titeremurcia al mejor espectáculo de Titeremurcia. Y así lo ha hecho otorgando este año el premio ex aequo a dos espectáculos: Hullu, de la compañía francesa Blick Théâtre, por la excelencia en la manipulación de sus intrigantes muñecos y la profundidad psicológica con la que trata la mirada del otro en escena, y ¡A comer!, de la compañía catalana Peus de Porc, por la valentía de poner en escena, con recursos tradicionales y una gran originalidad, un espectáculo poco convencional para algunas programaciones familiares. (...)

**Titeremurcia 2015, 20.11.15**

“Xesco Quadras es un titiritero catalán que introduce un nuevo estilo en sus espectáculos, dotando a las historias de una especial ironía rompedora, no exenta de ternura y poesía. Ese ogro hambriento que recibe la visita de un niño perdido y es incapaz de comérselo, es una buena muestra de su estilo, bien apoyado por la dirección de Jordi Farrés, co-autor.”

**Ferran Baile, Premios FETEN 2015**



“El trabajo de un titiritero que también es inventor con vocación de ingeniería escénica, una figura insólita y heterodoxa que encaja con una tendencia muy rica y definida: la de los artistas de gran inventiva que trabajan el lenguaje del teatro visual desde las máquinas, la electrónica y otros elementos tecnológicos de todo tipo.

En menos de una hora, el titiritero Xesco Quadras ha sorprendido y ha hecho soñar a niños y adultos con un uso inteligente de los ingeniosos trucos de animación y los cambios escénicos desplegados. Un trabajo de una gran ambición técnica muy bien resuelta y que muestra sus ganas de ir más allá de las simples puestas en escena de recursos limitados.

Con este espectáculo, Xesco Quadras abre nuevas puertas al teatro de títeres, al explorar un uso valiente e imaginativo de la animación mecánica de la escenografía. Para él no es suficiente manipular marionetas: el decorado también debe ser sujeto de acción escénica. Un pasos que sin duda llevarán a este inventor-titiritero a nuevas propuestas que no tardarán en deslumbrarnos. Tiempo al tiempo ...”

**Toni Rumbau, Revista Putxinell · li**

<http://www.putxinelli.cat/2013/11/13/a-taula-de-xesco-quadras-de-la-companyia-ne-me-titere-pas/>



## XESCO QUADRAS ROCA (1970)

### TITELLAIRE

Des de fa més de deu anys intenta combinar els seus coneixements d'enginyeria amb l'apassionant món dels titelles.

Amb la companyia **Ne me titere pas** ha creat els següents espectacles:

› **El Sainet del senyor rector** (2006).

19 persones són convidades a entrar en una caravana per veure un curt espectacle de titelles per adults inspirada en la tècnica portuguesa de "Os Bonecos de Santo Aleixo"  
Ha rebut distincions i premis en festivals espanyols.

› **Campi qui puga** (2008).

Coproduït amb la companyia "Títeres 4 Caminos". Estrenat en el "Festival de Títeres de Medellín" (Colòmbia) el 2008

› **Circumloqui.** (2010).

Espectacle de titelles de guant inspirat en el món del circ.

En solitari treballa sota el nom **Peus de Porc** presentant

› **A Taula!** (2013).

Espectacle de titelles de taula destinat a públic infantil.

Col·labora habitualment amb la companyia **Antigua i Barbuda** com actor i constructor.

Ha treballat com a titellaire en diferents produccions televisives com **Los Algos**, emesa a la cadena **Cuatro Televisión**, o **Los Lunnis** de **TVE**, i com a director artístic en els programes **Mira Sa Tele** i **Zagales**, programes de titelles destinat a públic infantil de la televisió balear i la televisió aragonesa respectivament.



# I SI VOLEU TAFANEJAR...

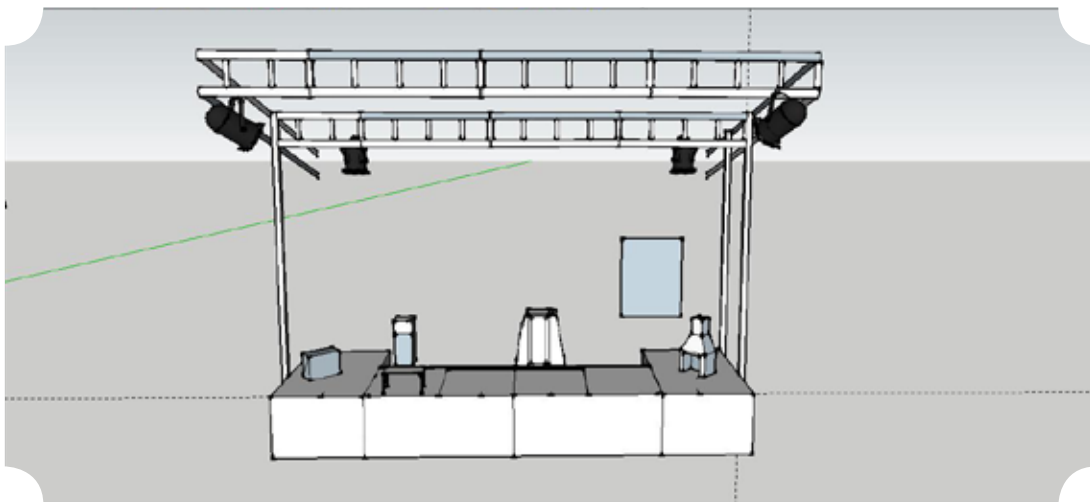
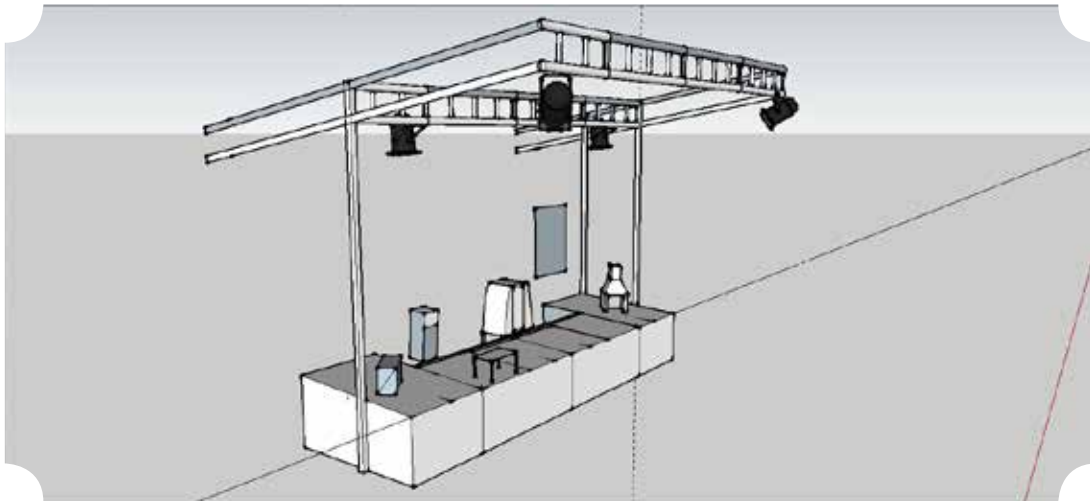
LA NOSTRA PÀGINA WEB:

<http://peusdeporc.cat>

PODEU VEURE EL RESUM DE L'ESPECTACLE "A TAULA!" A:

<https://vimeo.com/117540201>

## MESURES ESCENOGRÀFIA:



### Necessitats d'espai:

Amplada mínima necessària: 5 m

Fondària mínima necessària: 4 m

Alçada mínima ideal: 3.5 m

