

A close-up photograph of two pig puppets. The puppet in the foreground is pink with a large, shiny, reflective eye and a large, open mouth. It is holding a silver metal fork. The puppet in the background is brown with a smaller eye and a white tusk-like protrusion. Both puppets are wearing patterned clothing. The background is a plain, light-colored wall.

Peus de Porc

iA comer!

**Premio Amigos de Titeremurcia 2015 ex aequo al
Mejor espectáculo de la 15a edición del festival**

juntamente con el espectáculo Hullu de la compañía francesa Blick Théâtre.

**Premio FETEN 2015,
al Mejor espectáculo de títeres**

Un ogro cojo y hambriento está preparando una triste cena a base de verduras cuando llega un niño perdido en busca de refugio.

El ogro se pone muy contento
pero el niño tiene frío, hambre, hipo, sueño...
y el ogro, que no puede comerse un niño frío y hambriento,
lo acerca a la lumbre, lo alimenta, lo abraza...





Idea original:	Jordi Farrés, Xesco Quadras
Director:	Jordi Farrés
Titiritero:	Xesco Quadras
Técnico:	Gerard Tubau, Pepe Seguí
Producción, adaptación y grabación musical:	Pepe Seguí
Piano:	Néstor Gavilán
Acordeón:	Alberto Mezquiriz
Batería, guitarra, bajo y xilófono:	Pepe Seguí
Voz Chimenea:	Oriol Liñán
Voz Nevera:	Juansu Soler
Construcción títeres:	Cía. Anita Maravillas, Jordi Farrés
Construcción escenografía:	Gerard Tubau, Xesco Quadras
Ilustraciones:	Olga Molina, Berta Peiró
Diseño de luces:	Óscar de Paz
Robótica y programación:	Enric Roca
Secuenciación del espectáculo:	Sergio Sisques (Stage Lab)
Vestuario:	Iluminada Sancho
Diseño gráfico:	Rafel Rodell
Producción:	Associació d'Espectacles Oixque

FICHA TÉCNICA

ESPACIO ESCÉNICO

- › Ancho: 5metros. Profundidad: 4metros. Altura: 3,5metros sin obstáculos
- › Público frontal
- › Ideal limitar el espacio con bambalinas laterales y superiores

NECESIDADES TÉCNICAS

- › La compañía trae el equipo de luces y video
- › Posibilidad de utilizar el equipo de sonido del teatro
- › Espacio técnico con vista frontal a menos de 15m del centro del espacio escénico o con capacidad para transmitir sonido, dmx y video en el escenario
- › Conexiones Schuko. 2 en los laterales posteriores del escenario, 1 en la parte central posterior del escenario y 1 en el puno donde se sitúa el técnico

HORARIOS

- › Tiempo de montaje: 3horas
- › Inicio del montaje, como mínimo: 3horas antes de la apertura de la sala al público
- › Tiempo de desmontaje: 2horas

PRODUCCIÓN

- › Espacio cerca del teatro para aparcar la furgoneta (6m ancho y 2'7m de alto).
- › Matrícula: 2154FMX
- › Camerino con aseo y botellas de agua potable para 2 personas

PERSONAL

- › 1 persona para la carga y descarga del material
- › 1 persona responsable del espacio disponible para la compañía durante la estancia en el espacio

CONTACTO TÉCNICO

- › Xesco Quadras +34 661 605 883
- › www.peusdeporc.cat
- › info@nemetiterepas.cat



ALGUNAS OPINIONES...

“Los espectáculos Hullu de la compañía francesa Blick Théâtre y ¡A comer! de la compañía catalana Peus de Porc se alzan con el Premio Amigos de Titeremurcia ex aequo al mejor espectáculo de la 15ª edición del festival.

Como ya viene siendo tradicional en el festival Titeremurcia, la asociación del público del festival Amigos de Titeremurcia ha concedido un año más el Premio Amigos de Titeremurcia al mejor espectáculo de Titeremurcia. Y así lo ha hecho otorgando este año el premio ex aequo a dos espectáculos: Hullu, de la compañía francesa Blick Théâtre, por la excelencia en la manipulación de sus intrigantes muñecos y la profundidad psicológica con la que trata la mirada del otro en escena, y ¡A comer!, de la compañía catalana Peus de Porc, por la valentía de poner en escena, con recursos tradicionales y una gran originalidad, un espectáculo poco convencional para algunas programaciones familiares. (...)”

Titeremurcia 2015, 20.11.15

“Xesco Quadras es un titiritero catalán que introduce un nuevo estilo en sus espectáculos, dotando a las historias de una especial ironía rompedora, no exenta de ternura y poesía. Ese ogro hambriento que recibe la visita de un niño perdido y es incapaz de comérselo, es una buena muestra de su estilo, bien apoyado por la dirección de Jordi Farrés, co-autor.”

Ferran Baile, Premios FETEN 2015



“El trabajo de un titiritero que también es inventor con vocación de ingeniería escénica, una figura insólita y heterodoxa que encaja con una tendencia muy rica y definida: la de los artistas de gran inventiva que trabajan el lenguaje del teatro visual desde las máquinas, la electrónica y otros elementos tecnológicos de todo tipo.

En menos de una hora, el titiritero Xesco Quadras ha sorprendido y ha hecho soñar a niños y adultos con un uso inteligente de los ingeniosos trucos de animación y los cambios escénicos desplegados. Un trabajo de una gran ambición técnica muy bien resuelta y que muestra sus ganas de ir más allá de las simples puestas en escena de recursos limitados.

Con este espectáculo, Xesco Quadras abre nuevas puertas al teatro de títeres, al explorar un uso valiente e imaginativo de la animación mecánica de la escenografía. Para él no es suficiente manipular marionetas: el decorado también debe ser sujeto de acción escénica. Un pasos que sin duda llevarán a este inventor-titiritero a nuevas propuestas que no tardarán en deslumbrarnos. Tiempo al tiempo ...”

Toni Rumbau, Revista Putxinel · li

<http://www.putxinelli.cat/2013/11/13/a-taula-de-xesco-quadras-de-la-companyia-ne-me-titere-pas/>



XESCO QUADRAS ROCA (1970)

TITIRITERO

Desde hace más de 10 años intenta combinar sus conocimientos de ingeniería con el apasionante mundo de los títeres.

Con la compañía **Ne me títere pas** ha creado los siguientes espectáculos:

› **El Sainete del señor rector** (2006)

Se invita a 19 personas a entrar en una caravana para ver un espectáculo corto de títeres para adultos inspirado en la técnica portuguesa de "Os Bonecos de Santo Aleixo".

Ha recibido distinciones y premios en festivales españoles.

› **Campi qui puga** (2008)

Co-producido con la compañía "Títeres 4 Caminos". Estrenado en el "Festival de Títeres de Medellín" (Colombia) el 2008.

› **Circumloqui** (2010)

Espectáculo de títeres de guante inspirado en el mundo del circo.

En solitario, trabaja bajo el nombre **Peus de Porc** presentando:

› **¡A comer!** (2013)

Espectáculo de títeres de mesa destinado a público infantil.

Colabora habitualmente con la compañía **Antigua i Barbuda** como actor y constructor.

Ha trabajado como titiritero en diferentes producciones televisivas como **Los Algos**, emitida en la cadena **Cuatro** Televisión, o **Los Lunnis** de **TVE**, y como director artístico en los programas **Mira Sa Tele** y **Zagales**, programas de títeres destinado a público infantil de la televisión balear y la televisión aragonesa respectivamente.



Y SI QUERÉIS CURIOSSEAR...

NUESTRA WEB:

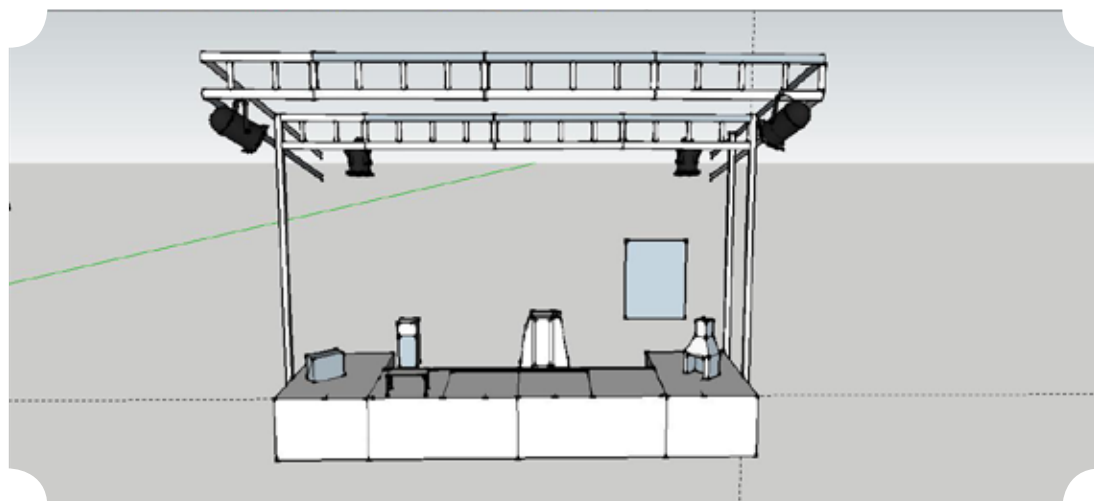
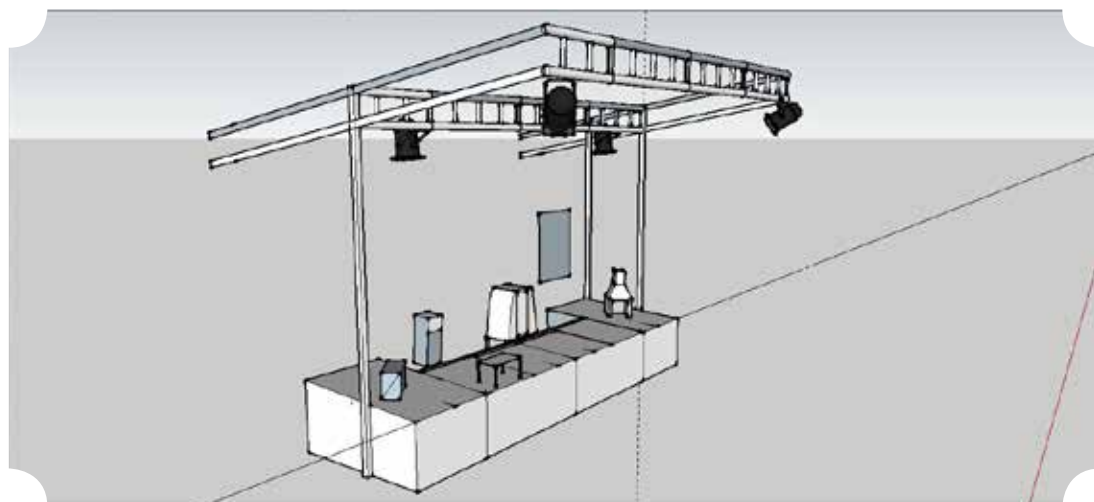
<http://peusdeporc.cat>

PODÉIS VER EL RESUMEN DEL ESPECTÁCULO

"¡A COMER!" EN:

<https://vimeo.com/117540201>

MEDIDAS DE LA ESCENOGRAFÍA:



Necesidades del espacio:

Ancho mínimo necesario: 5m

Fondo mínimo necesario: 4m

Altura mínima ideal: 3.5m

