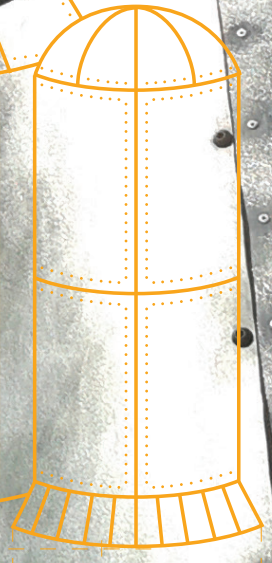
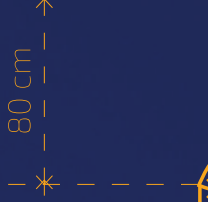
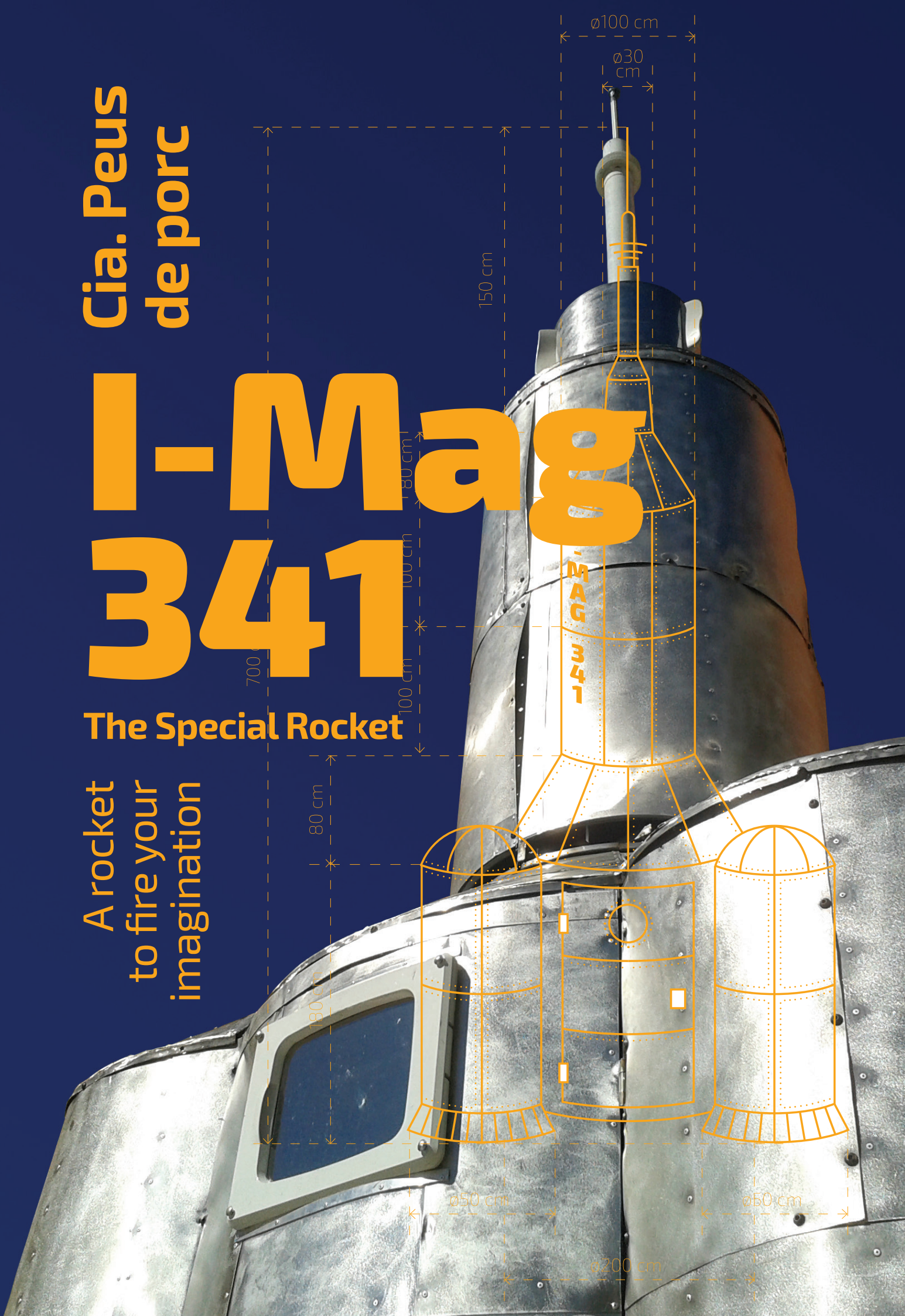


Cia. Peus
de porc

I-Mag 341

The Special Rocket

A rocket
to fire your
imagination



DRAC D'OR a la millor escenografia

Fira de Titelles de Lleida 2017

Per un treball meticulós i impecable a l'hora d'elaborar una proposta de risc.

Sinopsis:

L'equip del coet I-MAG 341 està preparat per elevar els passatgers a més de 80.000 quilòmetres d'alçada per poder contemplar la terra des de la distància.

Vols ser astronauta? Fes el teu somni realitat!

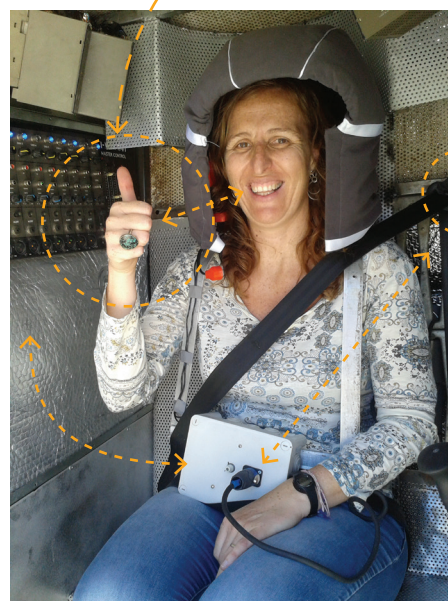
The Special Rocket, un coet per fer volar la imaginació.

I-MAG 341 és:

- Un coet i la seva pista d'enlairament que s'instal·len al teu municipi.
- Un espectacle unipersonal, de carrer, que ofereix al públic la possibilitat de viure, durant 3 minuts, les sensacions que experimenta un astronauta al enlairar-se a l'espai.
- Una instal·lació per arrencar somriures.

Característiques:

- A partir de 6 anys, però recomanem que els acompanyants adults viatgin en primer lloc i valorin l'experiència segons la sensibilitat del/a nen/a.
- La persona passa uns 6 minuts dins la instal·lació: 3 minuts de preparació més 3 minuts dins el coet.
- 6 hores d'actuació, dividides en 3+3 o en 2+2+2. (Per altres opcions cal consultar).
- S'agafa tanda a través d'una màquina expenedora i es dona el torn a través d'una pantalla sobre la porta d'accés.
- Espectacle sense text
 - o Ambientació sonora en anglès (idioma oficial de la navegació area)
 - o Explicacions amb imatges descriptives.



Punts d'interès:

Qui s'espera veure un coet de veritat a la plaça del poble o a la pista de bàsquet??

Tothom somia en ser astronauta i viatjar per l'espai alguna vegada. Gràcies al coet I-MAG 341, fem que el somni es faci realitat.

Fitxa artística

Idea original: Xesco Quadras

Disseny tècnic audiovisuals: Joan Gorro

Vídeo i efectes audiovisuals: Oriol Aubets

Muntatge de so i mescles: Verònica Font

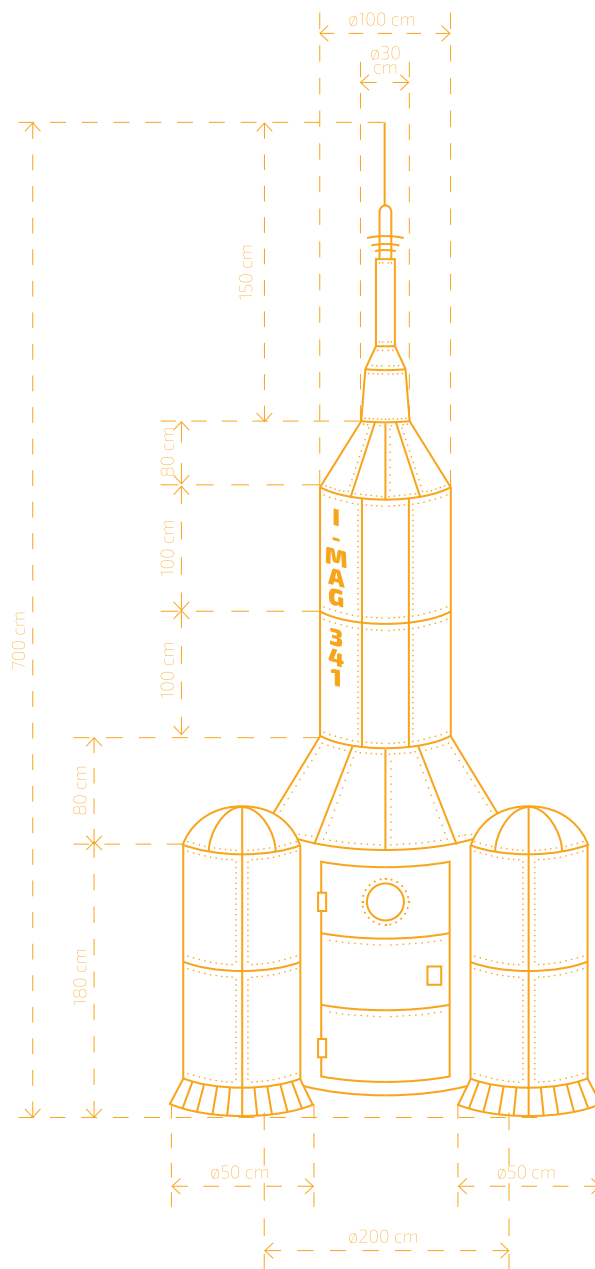
Veus: Scott Landon i Zulma Valdez

Disseny gràfic: Berta Peiró, Adrià Ventura, Rafel Rodell.

Disseny i construcció titella: Martí Doy

Construcció: Jori Dorado, Joan Gorro, Xesco Quadras,

Producció: Peus de Porc



NECESSITATS TÈCNIQUES

ESPAI

- Reservar un espai circular de 10 m de diàmetre.
- L'espai de la circumferència ha d'estar lliure d'obstacles (mobiliari urbà, fanals...). En cas de dubte consultar a la companyia.
- El centre de la circumferència ha d'estar totalment a cel obert, sense cap obstrucció aèria (arbres, fanals, etcètera).
- L'espai d'actuació ha d'estar disponible 12 hores abans de l'inici de la actuació.
- L'accés a l'espai quedarà restringit per a ús de la companyia des de l'inici del muntatge fins el final del desmuntatge.
- Accés a l'espai en vehicle per poder descarregar i carregar.
- La localització exacte del punt de muntatge es pactarà, i es comunicarà a la companyia, com a mínim, amb 1 setmana d'antelació.

TÈCNICA

- Punt de corrent a 220v i 4000 wats situat a qualsevol punt a l'interior de la circumferència.
- En el cas d'actuacions nocturnes, i en funció de la localització, caldrà reforçar la il·luminació de la instal·lació.

PRODUCCIÓ:

- La companyia està formada per tres persones i arriba el dia abans i marxa el dia després.
- Espai proper per aparcar furgoneta (6 m de longitud i 2,7 m d'alçada)
- Espai per canviar-se, amb aigües i seguretat per guardar objectes a menys de 300 m de la instal·lació.

PERSONAL:

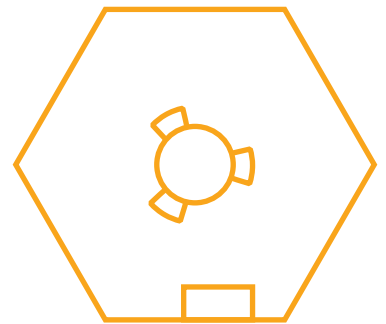
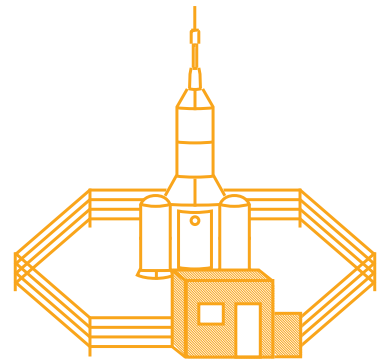
- Cal vigilància de la instal·lació durant les estones de NO actuació de la companyia.
- Calen 2 persones de l'organització per descarregar i muntar, i per desmuntar i carregar.

HORARIS:

- Temps de muntatge: 5 h. L'espai d'actuació ha d'estar disponible 12 hores abans de l'inici de la actuació.
- Temps de desmuntatge: 4 h

CONTACTE TÈCNIC:

Xesco Quadras / +34 661 605 883 / peusdporc@gmail.com



XESCO QUADRAS

TITELLAIRE

Des de fa més de quinze anys intenta combinar els seus coneixements d'enginyeria amb l'apassionant món dels titelles.

Amb la companyia **Ne me títère pas** ha creat els següents espectacles:

- **El Sainet del senyor rector.** Creat el 2006. Ha rebut distincions i premis en festivals espanyols.
- **Campi qui pugui.** Coproduït amb la companyia "Titeres 4 Caminos". Estrenat al "Festival de Titeres de Medellín" (Colòmbia) el 2008.



En solitari treballa sota el nom **Peus de Porc** i ha creat:

- **Circumloqui.** (2010) Espectacle de titelles de guant inspirat en el món del circ.
- **A Taula!** (2013) Espectacle de titelles de taula dedicat a públic familiar. "Premio Feten 2015 al mejor espectáculo de titeres", "Premio Amigos de Titeremurcia ex aequo al mejor espectáculo 2015"

Ha treballat amb la companyia **Farrés Brothers i cia.** com a actor-titellaire en l'espectacle **La maleta de l'Agustí.**

Ha treballat com a titellaire en diferents produccions televisives com **Los Algos** emesa a la cadena Cuatro Televisió o **Los Lunnis** de TVE.

I com a director artístic en els programes **Mira Sa Tele** i **Zagales.** Programes de titelles de la televisió balear i la televisió aragonesa, respectivament, destinats a públic infantil.

Col·labora habitualment amb la companyia **Antigua i Barbuda** com a actor.

CONTACTE:

La Maleta dels Espectacles - Alina Ventura
+34 - 652 356 493
info@lamaleta.cat
www.lamaleta.cat