Ne Me titere pas

Presenta

"El sainete del señor rector"

Diseño gráfico:

NE ME TITERE PAS

Presenta:

“El sainete del señor rector”

Desde algún camping de la costa nos llegan Cisco, Anita y Ramón arrastrando su caravana-teatro. Dentro entrarán diecinueve espectadores y les mostrarán una obra de títeres heredada del abuelo portugués de Cisco.

Con títeres al estilo de los *“Bonecos de Santo Aleixo”,* argumento adaptado de sainetes del 1900 y música en directo al compàs de un ukelele intentarán enseñarnos, en aproximadamente diez minutos, las maldades de un capellán, una suegra y una pareja que se quiere casar.

Un espectáculo fugaz entre el teatro de calle y el de títeres. Espectáculo para todos los públicos, especialmente indicado para público adulto. La duración total es de veinte minutos, de los cuales diez son de títeres dentro de la caravana.

NECESIDADES TÉCNICAS

Espacio de unos 120m2 accesibles con una furgoneta con caravana. No es imprescindible que el espacio esté libre de mobiliario urbano o árboles, siempre y cuando no dificulten el acceso y se acepte que durante todo el espectáculo el recinto quedará cerrado al uso público.

Toma de corriente de 220v y 3000w que llegue hasta el punto de actuación.

FICHA ARTÍSTICA

Actores-Manipuladores: Eva Montero, Miquel Nevado y Xesco Quadras.

Idea original: Xesco Quadras.

Texto: Adaptación de "El Sainet Nou del Senyor Rector" por Xesco Quadras.

Música: Miquel Nevado.

Letra de la música: Miquel Nevado y Eva Montero.

Dirección: Xesco Quadras.

Construcción de títeres: Eva Montero y Xesco Quadras.

Vestuario: Rosa Lugo e Ilu Sancho.

Decorados: Eva Montero.

Producción: Oixque, companyia de titelles ambulant.

ALGUNAS OPINIONES

Artez, revista de las artes escénicas. Nº 114 (octubre 2006)

...Por cuestiones de ubicación, fue al de 23 Arts el que más nos tocó visitar, y curiosamente allí vimos una de esas delicatessen que siempre alegran la vida al feriante. Vimos la última representación de **Ne me títere pas** y su espectáculo **Lo sainet del senyor rector**, una pieza del siglo diecinueve adaptada para títeres, que se realizan, y ahí reside su singularidad, en una caravana. Sí, diecinueve espectadores para ver un espectáculo anticlerical, obsceno, divertido, y rompedor, realizado con un cariño extremo que nos hizo dar el último aplauso.

Carlos Gil Zamora

La Festa Popular de Putxinel.lis al carrer.

http://www.tonirumbau.com/merce.jpg

Esta iniciativa tiene un lugar de origen concreto, el teatrillo La Puntual de la calle Allada-Vermell, y un titiritero emprendedor que la empuja: Eugenio Navarro.

Actuaron compañías como Pa Sucat –toda una revelación la de este grupo que presentó un espectáculo muy bien ejecutado de títere tradicional catalán–, Toni Zafra, conocido marionetista de hilo que se estrenó con títeres tradicionales, **o el delicioso "Per lo rector", espectáculo de la compañía Ne Me Títere Pas hecho a la manera de los "Bonecos de Santo Aleixo" con una gracia infinita.** A añadir las actuaciones de la compañía La Fanfarria de Colombia, con el espectáculo "Huevos de Picaflor", que encantó a niños y mayores, dentro de una operación festivalera de hermanamiento entre Barcelona y Medellín.

Toni Rumbau

CONTACTO E INFORMACIÓN:

La Maleta dels Espectacles
0034-652.356.493
info@lamaleta.cat
www.lamaleta.cat
www.nemetiterepas.cat

El vídeo de la compañía se puede ver en www.youtube.com buscando con la palabra nemetiterepas.