LES CASTELETS MÉCANIQUES
de PEUS DE PORC

Installation de marionetes tous poubliques

RÉSUMÉ

Les machines de bar sont sorties dans la rue et ont rencontré les marionnettes!
Les castelets mécaniques vous offrent la possibilité de manipuler des marionnettes tout en essayant de gagner le match contre votre adversaire.
Différentes routines vont tester vos compétences.

Les castelets mécaniques consistent en six théatres de marionnettes à gaine pouvant être manipulés par le public à travers des leviers et des boutons tels que dans les anciennes machines à loisirs des bars.

Les castelets fonctionnent par parties. Deux joueurs se battent grâce aux leviers, et le públic peut suivre le jeu comme si il voyait une représentation de marionnettes.

L'esthétique des théâtres est à la mode anglaise Punch & Judy (avec différentes combinaisons de couleurs pour chaque théâtre) et les machines prennent un style rétro avec la combinaison de bois et de fer.

Chaque théâtre représente une routine différente inspirée du théâtre de marionnettes traditionnel.

DIFFÉRENTES PRÉSENTATIONS

Les Castelets mécaniques peuvent être présentés en tant que groupe ou dispersés dans différents espaces, étant donné qu'en plus d'être connectés au réseau électrique, ils peuvent également le faire de manière autonome.
Les retables mécaniques peuvent être activés par des boutons, des jetons ou des pièces de monnaie légale.

FICHE TÉCNIQUE

100m² de surface plane
Durée: 6 h Assemblée 2h. Démontage 1h
Connexion Shuko à 220V jusqu'au point d'installation du théâtre ou fermé, et espace sécurisé près du point d'action avec connexion shuko à 220 pour charger les batteries.
Espace pour se garer près du point d'action (7 m de long et 3 m de haut).
Service de surveillance pendant les pauses de la compagnie.
Service d'assistance dans le montage et le démontage de l'installation (idéal 2 personnes)

PEUS DE PORC

Avec une longue carrière avec les compagnies Ne Me Títere Pas, Antigua y Barbuda et diverses productions télévisées, Xesco Quadras combine sa connaissance de l'ingénierie avec le monde passionné des marionnettes dans ce projet solo.

Comme Ne Me Titere pas presente «La farce de M. Gobernant» (2006), qui a été reconnue pour l'unicité et l'innovation de la proposition grâce à des prix de différents festivals de rue espagnols.

En 2013 a fondé la compagnie Peus de porc et présente:

- « Circumloqui » a été lancé en 2010 et a été présenté dans les principales foires commerciales en Espagne; Namur en Mai, Belgique; La Strada de Brême, Stamp of Hamburg et Performance Paderborn en Allemagne; Et Festival Mondial de Marionnettes de Charleville, France.
- « A taula! » (2013), qui est un spectacle de marionnettes à l'intérieur décerné comme Meilleur spectacle de marionnettes à FETEN 2015 et qui a eu Prix Amigos de Titeremurcia 2015.
- « I-MAG, a rocket to fire your imagination » (2017), qui a décerné le prix DRAC D'OR pour la meilleure scénographie Fira de Titelles de Lleida 2017 « En raison d'un travail minutieux et impeccable lors de l'élaboration d'une proposition risquée» .

CONTACT

La Maleta dels Espectacles
+34 - 652 356 493
info@lamaleta.cat
www.lamaleta.cat