

# FITXA TÈCNICA



**DURADA:** Durada aproximada 30-40minuts.

**PÚBLIC:** Per a tot tipus de públic

## **ESPAI ESCÈNIC.**

- Superfície plana, dura, llisa i sense inclinacions de 8mx8m.
- Alçada mínima de 7m. (consultar amb la companyia en cas d'alçada inferior)
- Linòleum negre a càrrec de l'organització de 6x6m.
- Vestuaris amb miralls, lavabos i cadires.
- Accés i aparcament per a una furgoneta prop de l'espai on es actua
- Aigua mineral durant el muntatge i durant l'actuació
- Presència d'un regidor d'escenari abans, durant i després de l'actuació.

## **DISPOSICIÓ DE L'ESPAI.**

Es demana tenir molta atenció que sigui un espai íntim on el públic estigui disposat a 3 bandes, d'aforament màxim 250 persones.

Un espai a terra a les primeres files i la resta cadires que permetin la bona visió de l'espai escènic.

En cas que fos possible recomanem la instal·lació de grades semicirculars per una millor visualització de l'espectacle

## **TEMPS REQUERIT ABANS DE L'ESPECTACLE**

Es demana estar a l'espai mínim 5 hores abans de l'actuació on s'inclou muntatge, proves de so i llum, escalfament i preparació dels artistes.

La companyia agrairia que es pogués muntar el dia abans o si l'espai no ho permet el matí del dia de l'actuació. Contactar amb la companyia en cas d'impediment.

## **MUNTATGE I DESMUNTATGE DE L'ESTRUCTURA**

- Terra pla i llis
- Superfície de 8x8 metres de llarg.

Opcions de muntatge:

1. Amb **camió ploma** (grua que pugui aixecar 300kg de pes) si l'organització en disposa el muntatge **dura 1hora** i són necessàries 2 persones per part de l'organització.

2. Si no es disposa de ploma són necessàries **8 persones** de l'organització pel muntatge i desmuntatge de l'estructura durant **40 minuts**. En el cas que el contractant no pugui complir aquest requisit el catxet de l'espectacle s'incrementarà de 200€

-Temps de muntatge: s'estima a 3h (no inclou l'escalfament dels artistes ni les proves de so i llums).

-Temps de desmuntatge: s'estima a 2hores i es preveu començar 20 minuts després d'haver finalitzat l'espectacle

Posar a disposició de l'artista una persona de recolzament per la descarrega del material a l'arribada i per la carrega a l'acabar l'espectacle.

En cas que es facin dues actuacions el mateix dia el muntatge es farà el dia abans.

### **NECESSITATS TÈCNIQUES – SO.**

-Equip de so a càrrec de l'organització.

Al estar en fase de creació les necessitats específiques estan encara per determinar.

### **NECESSITATS TÈCNIQUES – IL·LUMINACIÓ.**

-Equip d'il·luminació a càrrec de l'organització.

Necessitats específiques encara a determinar, però adjunt necessitats bàsiques que poden modificar-se a mesura que avanci la creació:

-Il·luminació bàsica a 6mts. d'altura mínim.

-Frontal i contra de dos ambients i un general.

#### Frontal:

2 quars de 1000w  
2 pc de 1000w CTO  
2 pc de 1000w CTB

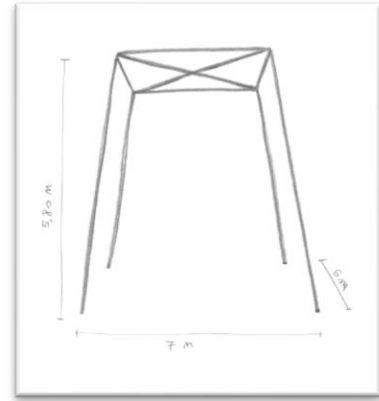
#### Contra:

2 pc 1000w CTO  
2 pc 1000w CTB

(Els pc es poden substituir per PARELL 64 amb llum del nº 5 )

### **ESTRUCTURA:**

Esbós de l'estructura:



\*les mesures finals de la base de l'estructura són 6x6m i les de la cúpula 2,50 x 2,50m.