



© 2019 Marta G

**PEIX**

Compañía Hotel iocandi

*"Esto era y no era un pez que reflexionaba dudoso hacia las profundidades infinitas, en soledad, sin ningún pez gordo que lo vigile, ni ningún pez manta que lo abrigue, sin peces espada, ni peces payaso. Liberado de todo, y sin embargo no puede quitárselo de la cabeza. Pez-Era.*



Segunda producción de la compañía Hotel iocandi, que presenta un solo de pequeño formato de calle, basado en las disciplinas del circo, el clown y la música. Una reflexión, desde la poética del absurdo sobre la mallorquinidad, sobre el impacto del turismo, sobre la lucha de poderes, sobre el vacío, el silencio y la soledad frente a la inmensidad, sobre la ridiculez de hacernos mayores y la nostalgia de ser pequeños. Un viaje metafórico hacia las profundidades humanas para buscar lo que nos impulsa a seguir nadando, buscando, remando a pesar de la magnitud y la fuerza imprevisible y siempre sorprendente del oleaje.



Yo soy de Mallorca, y una cosa que tiene ser de allí, es que uno se "queda" todo el año en la isla. En el momento en que termina el verano y la marabunta de turistas vuelve a su casa, el mallorquín se queda allí, contemplando el silencio que deja su estela, contemplando una costa llena de hoteles vacíos, calles muertas, tiendas de souvenirs cerradas y oxidadas, discotecas ahora más oscuras que nunca, playas empapadas de *aftersun* y cigarrillos apagados demasiado pronto, plásticos por todos los rincones...y un silencio denso y pesado. El silencio de una costa rota.

PEIX nace de este silencio



# Espacio escénico

**Pista redonda** de madera que recoge el espacio escénico y lo convierte en un espacio más cálido. Espacio abierto que integra a los espectadores.

*Peix* es esencialmente un espectáculo de calle que puede ser representado en sala. Des de la compañía Hotel iocandi creemos que los espectáculos íntimos y de pequeño formato tienen que poder salir a la calle, y es por eso que pensamos que el espacio idóneo para PEIX tiene que ser recogido y a poder ser nocturno.

El **espacio sonoro** es otra parte importante de la pieza. Compuesta y creada por Sasha Agranov, envuelve y nos transporta hacia un universo marino y también hacia la música de tradición de la isla de Mallorca.

Otra característica es la aparición de **objetos** y "esculturas" de peces hechas por Tomeu Amer con materiales reciclados y que se van descubriendo y conforman el imaginario y universo del espectáculo.



**Duración del espectáculo:** 50 minutos

**Teaser:** <https://vimeo.com/401350809>



## Ficha artística

**Idea, creación e interpretación:** Tomeu Amer

**Mirada externa:** Ada Vilaró

**Acompañamiento artístico:** Griselda Juncà

**Composición musical y asesoramiento sonoro:** Sasha Agranov

**Diseño y construcción escenografía:** Tomeu Amer

**Técnico:** Bernat Torras

**Producción:** Griselda Juncà y La Persiana

**Constructor pista:** Ulrich Weiscl

**Vestuario:** Hotel iocandi y Margarita

**Distribución:** Alina Ventura - La Maleta dels espectacles

**Coproducción:** Fira Tàrrega 2019 - Suport a la creació

**Soporte a la creación:** Testimoni escènic Cal Gras, Ca l'Estruch y Ajuntament de Castellterçol, Escena Poblenou y Trapezi  
Con el soporte de la Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (OSIC).  
Generalitat de Catalunya.





## Trayectoria

La companyia Hotel iocandi està formada por Griselda Juncà y Tomeu Amer y nació a principios del año 2012, cuando nos reencontramos en Barcelona, después de finalizar nuestras formaciones en la Escuela de circo Rogelio Rivel y en The National Center for Circus Arts de Londres. De este encuentro y de las ganas mútuas de fusionar nuestros intereses artísticos y nuestras disciplinas de circo, surge el espectáculo *Esquerdes*, estrenado en 2015 en la Fira Trapezi de Reus. El espectáculo se ha podido ver en muchos festivales, ciudades y pueblos de Cataluña, España, Europa y Ásia durane más de 4 años. En 2019 estrenamos el espectáculo *Peix* en Fira Tàrrega (Premio Moritz Mejor estrena de calle Fira Tàrrega, Premio Drac D'or mejor espectáculo de calle Fira Titelles LLeida y Premio Ciutart Pollença). Durante estos años, el espectáculo ha realizado más de 100 actuaciones por el territorio y el exterior. Recientemente ha formado parte de la expedición catalana que ha participado en el Festival Santiago A Mil en Chile, coordinada por el Institut Ramon Llull y Catalan Arts.

Como intérpretes, también hemos formado parte del espectáculo *Invisibles*, XXI Circ d'Hivern de l'Ateneu Popular de 9Barris, *Rakkaus*, Circ d'Hivern 2018 en Helsinki, Finlandia, *El Fingidor*, de Pep Tosar, estrenado en el Festival Grec 2021 y temporada en el Teatre Romea 2023 o *Desdemona* de Alba Sarraute (Grec 2021).

Actualmente estamos inmersos en la creación de nuestro tercer espectáculo *Conhort*, que se estrenará en 2025.

"El acróbata especialista en hacer equilibrios con escalera ha bastido un personaje vulnerable pero de una sola pieza, íntegro. Porque el trabajo actoral es honesto y se ha cocinado a fuego muy lento, un lujo que permite disfrutar del privilegio de un espectáculo cargado de capas y que transita desde la emoción más profunda a la incertidumbre o el despropósito más cómico."

Jordi Bordes - **Recomana**

"Peix es un espectáculo redondo. Consigue hacernos reflexionar sobre un turismo que arrasa la tierra por donde pasa ("Fiesta! Mediterráneo!") y de un mar que está al límite de sus posibilidades. Sin sermonear, sin trampas y, lo más importante de todo, sin palabras"

Oriol Puig-Taulé - **Núvol**



# Contacto

[www.hoteliocandi.com](http://www.hoteliocandi.com)

[info@hoteliocandi.com](mailto:info@hoteliocandi.com)

687091876 (Tomeu) / 616330004 (Griselda)

Instagram: @hoteliocandi

**Contratación:** [info@lamaleta.cat](mailto:info@lamaleta.cat) - 652356493 Alina Ventura

Con el soporte de:

