



© 2019 Marta G

**PEIX**

Companyia Hotel iocandi

*"Això era i no era un peix que reflexionava dubtós cap a les profunditats infinites, tot sol, sense cap peix gros que el vigili, ni cap peix manta que l'abrigui, sense peixos espasa, peixos pallasso o congres peluts. Lliurat de tot, i tanmateix no s'ho pot treure del cap. Peix-Era.*



Segona producció de la companyia Hotel iocandi, que presenta un espectacle de petit format de carrer basat en les disciplines del circ, el clown i la música. Una reflexió, des de la poètica de l'absurd, sobre la mallorquinitat, sobre l'impacte del turisme, sobre la lluita de poders, sobre la buidor, el silenci i la solitud davant la immensitat, sobre la ridiculesa de ser grans i l'enyorança de ser petits. Un viatge metafòric cap a les profunditats humanes per buscar allò que ens fa continuar nedant, buscant, remant tot i la magnitud i la força imprevisible i sempre sorprenent de les onades.



Jo sóc de Mallorca, i una cosa que té viure-hi és que tu t'hi "quedes"  
tot l'any a l'illa. En el moment en què s'acaba l'estiu i tota la  
marabunta de turistes torna a casa seva, el mallorquí es queda allà,  
contemplant el silenci que deixa la seva estela, contemplant una costa  
estibada d'hotels buits, carrers morts, botigues de souvenirs tancades  
i rovellades, discoteques ara més fosques que mai, platges amarades  
d'aftersun i cigarrets apagats massa prest, plàstic per tots els  
racons...i un silenci dens i feixuc. El silenci d'una costa rompuda.

PEIX neix d'aquest silenci

# Espai escènic

**Pista rodona de fusta** que recull l'espai escènic i el fa més càlid.

Espai obert que integra el públic a l'espectacle.

Peix vol ser essencialment un espectacle de carrer que podrà ser representat en sala. Des d'Hotel iocandi creiem que els espectacles íntims i de petit format han de poder sortir al carrer i és per això que pensem que l'espai més idoni per PEIX ha de ser recollit i nocturn.

L'**espai sonor** és una altra part important de la peça. Composat i creat per Sasha Agranov, embolcalla i se'ns emporta cap a un univers marí i també cap a l'arrel i la terra.

Una altra característica és l'aparició d'**objectes** i "escultures" de peixos fets amb materials reciclats que s'aniran descobrint i que conformen l'imaginari i l'univers de l'espectacle.



**Durada de l'espectacle:** 50 minuts

**Teaser:** <https://vimeo.com/401350809>



## Fitxa artística

**Idea, creació i interpretació:** Tomeu Amer

**Mirada externa:** Ada Vilaró

**Acompanyament artístic:** Griselda Juncà

**Composició musical i assessorament sonor:** Sasha Agranov

**Disseny i construcció escenografia:** Tomeu Amer

**Tècnic so:** Bernat Torras

**Producció:** Griselda Juncà i La Persiana

**Constructor pista:** Ulrich Weigel

**Vestuari:** Hotel iocandi

**Distribució:** Alina Ventura - La Maleta dels espectacles

**Coproducció:** Fira Tàrrega 2019 - Suport a la creació

**Suport a la creació:** Testimoni escènic Cal Gras, Ca l'Estruch i Ajuntament de Castellterçol, Escena Poblenou i Trapezi  
Amb el suport de l'Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (OSIC).  
Generalitat de Catalunya.



## Trajectòria

La companyia Hotel iocandi està formada per Griselda Juncà i Tomeu Amer i va néixer a principis de l'any 2012, quan ens retrobem a Barcelona, després de finalitzar les nostres formacions a l'Escola de Circ Rogelio Rivel i a The National Center for Circus Arts de Londres. D'aquest encontre i de les ganes mútues de fusionar els nostres interessos artístics i les nostres disciplines de circ, va sorgir l'espectacle Esquerdes, estrenat el 2015 a la Fira Trapezi de Reus. L'espectacle s'ha pogut veure en molts festivals, ciutats i pobles arreu de Catalunya, Espanya, Europa i Àsia durant més de 4 anys. L'any 2019 estrenem l'espectacle Peix a Fira Tàrrrega (Premi Moritz Millor estrena de carrer Fira Tàrrrega, Premi Drac D'or millor espectacle de carrer Fira Titelles i Premi Ciutart Pollença). Durant aquests anys, l'espectacle ha realitzat més de 80 actuacions arreu del territori i a l'exterior. Recentment ha format part de l'expedició catalana que ha participat al Festival Santiago A Mil a Chile coordinada per l'Institut Ramon Llull i Catalan Arts.

Com a intèrprets, també hem format part de l'espectacle Invisibles, XXI Circ d'Hivern de l'Ateneu Popular de 9Barris, Rakkaus, Circ d'Hivern 2018 a Helsinki, Finlàndia, El Fingidor, de Pep Tosar, estrenat al Festival Grec 2021 i temporada al Teatre Romea 2023 o Desdèmona d'Alba Sarraute (Grec 2021).

"L'acròbata especialista de fer equilibris amb l'escala ha bastit un personatge vulnerable pero d'una sola peça, íntegre. Perquè el treball actoral és honest i s'ha cuinat a foc molt lent, un luxe que permet disfrutar del privilegi d'un espectacle carregat de capes i que transita des de l'emoció més profunda a la incertesa o el despropòsit més còmic."

Jordi Bordes - **Recomana**

"Peix és un espectacle rodó. Aconsegueix fer-nos reflexionar sobre un turisme que arrasa la terra per on passa ("Fiesta! Mediterráneo!") i d'un mar que està al límit de les seves possibilitats. Sense sermonejar, sense trampes i, el més important de tot, sense paraules"

Oriol Puig-Taulé - **Núvol**



# Contacte

[www.hoteliocandi.com](http://www.hoteliocandi.com)

[info@hoteliocandi.com](mailto:info@hoteliocandi.com)

687091876 (Tomeu) / 616330004 (Griselda)

Instagram: @hoteliocandi

**Contractació:** [info@lamaleta.cat](mailto:info@lamaleta.cat) - 652356493 Alina Ventura

Amb el suport de:

