

QUI CU QUI QUÈ QUINA

cia.
NOM
PROVISIONAL



QUI CU QUI QUÈ QUINA

Todos los cuerpos vivos tienen electricidad. ¿Qué ocurre si nos conectamos?

Se enredan con cables, trepan a un mástil y dibujan círculos subidos en una bicicleta. Su complicidad les llevará a descubrir nuevos mundos dentro de las melodías que suena cuando dos personas se conectan.

Qui cu qui què quina es una aventura para encontrar un nuevo modo de relacionarse. Un juego de conexiones entre los artistas, una máquina y el público.



Espectáculo seleccionado en el catálogo 2024

¿SABÍAS QUÉ...?

¡Todas las conexiones de este espectáculo son reales! Los sonidos y canciones que se escuchan se desencadenan cuando se cierra un circuito eléctrico. Ya sea pulsando un botón o cogiéndonos de las manos.

Esto es posible gracias a una placa electrónica que se comunica con el ordenador y responde a unas ordenes concretas según la acción asignada.

¿Qué? ¡Sí, sí, cuando nos tocamos hacemos sonar la música!



FICHA ARTÍSTICA

Título : *Qui cu qui què quina*
Idea Original : *cia. Nom Provisional*
Intèrpretes : *Joan Pallàs & Eva Camps*
Direcció : *cia. Nom Provisional*
Mirada Externa : *Anna Pascual & Tomeu Amer*
Diseño sonoro : *Joan Cot*
Vestuario : *Anna Izquierdo*
Fotografía : *Marta GC*
Vídeo : *Julian Waisbord*
Agradecimientos : *Angel de Miguel & Gerard Fortea*

CON EL APOYO DE

Proyecto beneficiario del dispositivo Fondo de creación del proyecto de cooperación transfronterizo De Mar a Mar en el marco del programa POCTEFA.

Con el apoyo de La Central del Circ, Hameka Fabrique des Arts de la Rue y de los Ajuts KREAS del Ajuntament de Girona.

RESIDENCIAS ARTÍSTICAS

La Central del Circ
Hameka Fabrique des Arts de la Rue
L'Estruch Fàbrica de creació de les Arts en Viu
Can Gassol Centre de Creació d'Arts Escèniques
Encirca't Esplai de Circ
Cronopis Espai de Circ



LA COMPAÑÍA

Eva y Joan se conocen en la escuela *Rogelio Rivel* de Barcelona. Cuando terminan su formación deciden lanzarse a crear su propia compañía. Los dos se especializan en mástil chino y juntos han desarrollado su propio lenguaje.

Qui cu qui què quina es su primer espectáculo que mezcla el circo con un universo lleno de botones y cables que provocan cortocircuitos y conexiones impensables.



EVA CAMPS

Después de unos años de formación en danza contemporánea, clásica, jazz y hip-hop, decide adentrarse en el mundo del circo. Aparte del mástil chino, también sube como ágil encima de un portor al manillar de una bicicleta acrobática.

También trabaja como acróbata en el espectáculo *Iter 2.0.* de la compañía *Infra-pò-ètic -circ.* Así como con la *cia. Faltan7* en su espectáculo *Express.*

Además, también es formadora de circo y colabora activament en la *Associació de les Arts del Circ Cronopis* de Mataró.

JOAN PALLÀS

De chiquitín le decían que lo tendrían que llevar al circo, pero no es hasta que se licencia en Publicidad y Relaciones Públicas que empieza su formación circense. Aunque siente un amor incondicional por el mástil chino, también hace de portor encima de una bicicleta.

Habitualmente colabora con la compañía *Planeta Trampolí* y hace de intérprete en el espectáculo *Express* de la *cia. Faltan7.*

A parte, trabaja como formador de circo para niños y adultos, y es miembro de la *Associació de les Arts del Circ Cronopis* de Mataró.

CONDICIONES GENERALES

40 minutos

Para todos los públicos

Circo de calle

Mástil chino y bicicleta acrobática

Suelo pavimentado, llano, liso y sin relieve

Espacio mínimo 8m x 8m y 6m de altura

Desnivel inferior al 3%

Dos personas en gira, alojamiento y dietas

Transporte desde Mataró (Barcelona)

Para más información no dudéis en contactar con nosotros

CONTACTO

hola@cianomprovisional.com

+34 607 945 540

+34 637 592 849

cianomprovisional.com

[facebook.com/cianomprovisional](https://www.facebook.com/cianomprovisional)

[instagram.com/cianomprovisional](https://www.instagram.com/cianomprovisional)

cia.
NOM
PROVISIONAL

