

## FICHA TÉCNICA

Compañía: cia. Nom Provisional

Espectáculo: Qui cu qui què quina

Contacto técnico: Joan Pallàs 607 945 540

### DURACIÓN

40 minutos

### PÚBLICO

Para todos los públicos

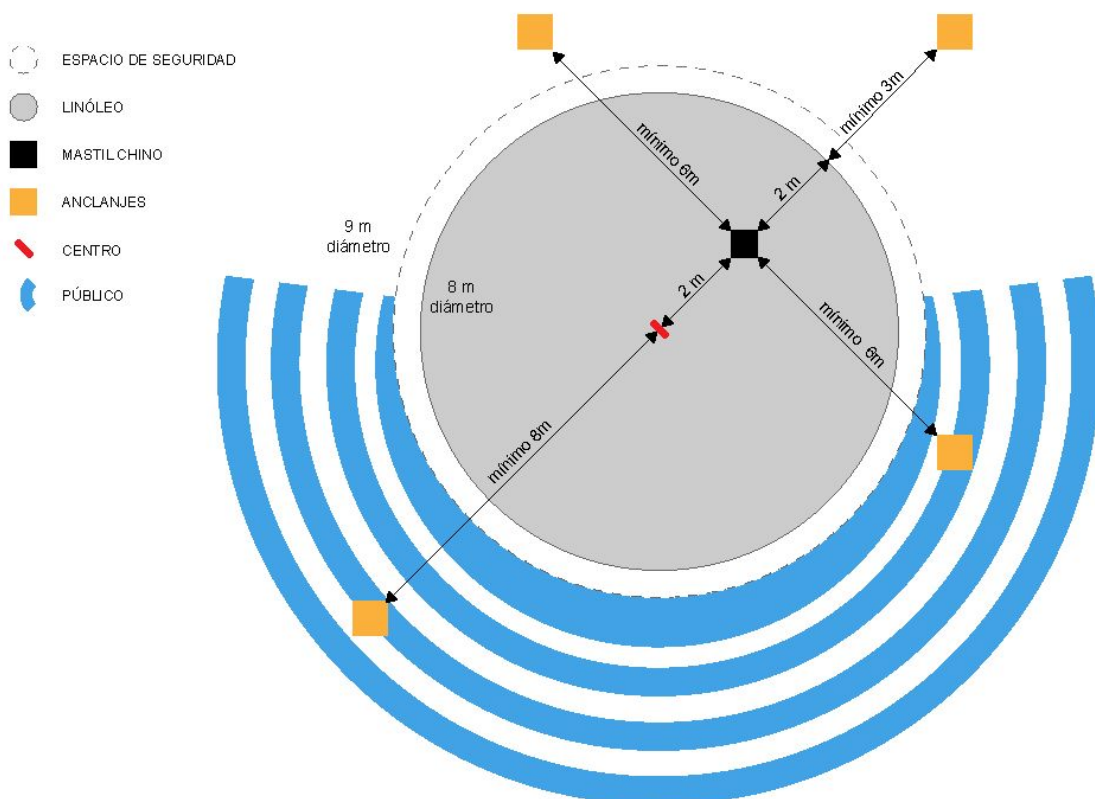
### ESPACIO ESCÉNICO

- Espacio escénico circular de 8 metros de diámetro.
- Altura mínima 6 metros libres de obstáculos.
- Suelo pavimentado, llano, liso y sin relieve. No puede ser una superficie de tierra, grava o césped.
- Desnivel inferior a 3%.

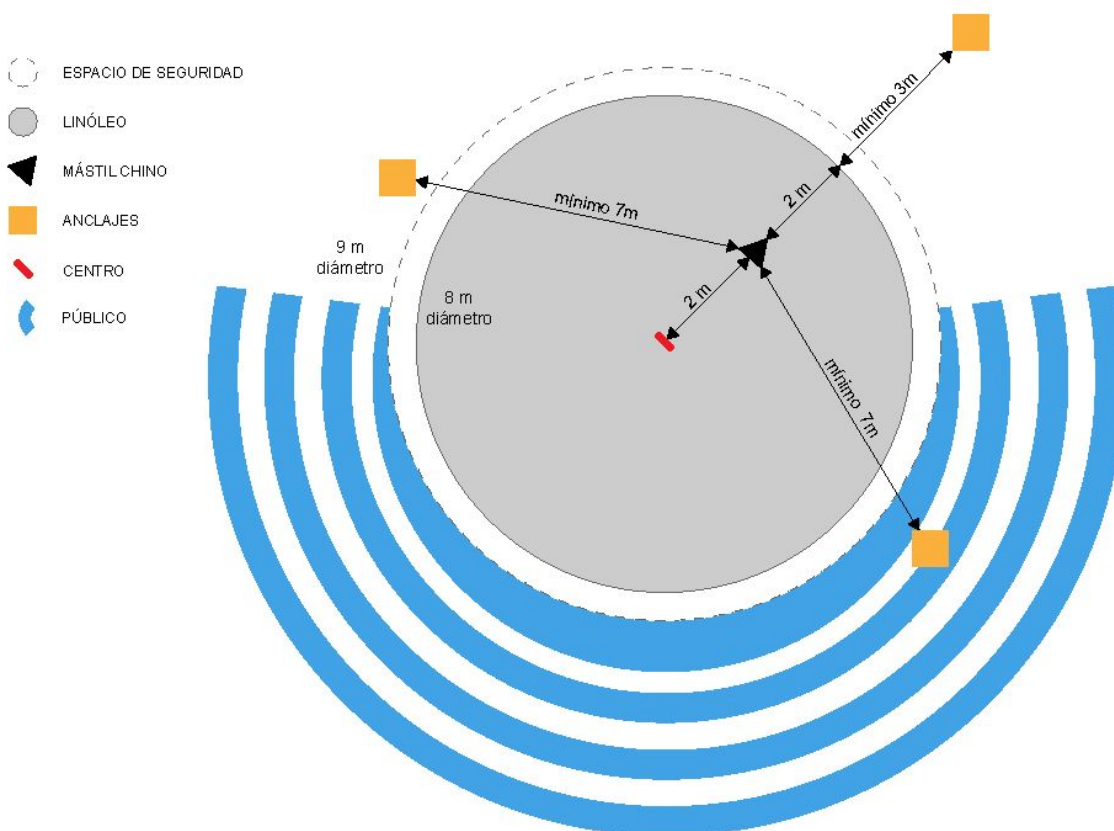
### PUNTOS DE ANCLAJE

- Cuatro puntos de anclaje al suelo en forma de cuadrado o tres en forma de triángulo equilátero.
- Cada punto de anclaje tiene que tener una resistencia mínima de 750kg.
- Los puntos de anclaje pueden ser contrapesos (por ejemplo: piezas de cemento, bidones de agua, árboles...). En el caso de utilizar contrapesos, es necesario contactar con la compañía para concretar la posición exacta.
- También hay la opción de clavar piquetas.
- Si el suelo es pavimentado y se puede agujerar, se pueden utilizar tacos químicos (los aportará la compañía si se avisa con antelación suficiente).

Anclajes en forma de cuadrado:



## Anclajes en forma de triángulo:



### **MONTAJE**

4 horas antes del espectáculo, para montaje, pruebas de sonido y calentamiento.

### **DESMONTAJE**

1 hora aproximadamente. Es necesario que el espacio esté iluminado hasta a la finalización del desmontaje y poder tener acceso con furgoneta.

### **SONIDO**

A cargo de la organización.

### **AFORO**

Sillas o gradas suficientes para un buen aforo, teniendo en cuenta la previsión de público.

### **ACCESO**

- Acceso para furgoneta de 2m x 2m x 5m (ancho, alto, largo)
- Parking o sitio seguro donde poder aparcar la furgoneta durante los días de actuación.

### **OTRAS NECESIDADES**

- Aguas desde el inicio del montaje.
- Camerino con ducha para después del espectáculo.
- Vallas para delimitar el espacio posterior al escenario.
- Una toma de corriente 16A/220V.