

ELECTRIC FEEL

cia.
NOM
PROVISIONAL



ELECTRIC FEEL

Tous les corps vivants ont d'électricité. Qu'est-ce que passe si nous les reions?

Ils s'emmêlent avec des câbles, ils grimpent à une perche et ils dessinent des cercles sur un vélo. Leur complicité les portera à découvrir de nouveaux mondes au travers de la mélodie qui sonne quand deux personnes sont reliées.

Electric feel est une aventure à la recherche d'une nouvelle façon de se lier. Un jeu de connexions entre les artistes, une machine et le public.



SAVIEZ-VOUS QUE...?

Toutes les connexions de ce spectacle sont réelles. C'est à dire, les sons et les chansons qui y apparaissent se déclenchent quand un circuit électrique se ferme. Soit en appuyant sur un bouton ou en nous donnant les mains.

Ceci est possible grâce à une plaque électronique que se communique avec l'ordinateur et qui répond à des ordres concrets selon l'action assignée.

Quoi? Oui, oui, quand nous nous touchons nous faisons de la musique!



FICHE ARTISTIQUE

Titre : *Electric Feel*
Idée Originale : *cia. Nom Provisional*
Interprètes : *Joan Pallàs & Eva Camps*
Direction : *cia. Nom Provisional*
Regard extérieur : *Anna Pascual & Tomeu Amer*
Design sonore : *Joan Cot*
Costumes : *Anna Izquierdo*
Photographie : *Marta GC*
Vidéo : *Julian Waisbord*
Remerciements : *Angel de Miguel & Gerard Fortea*

AVEC LE SOUTIEN DE

Projet bénéficiaire du dispositif Fonds de création du projet de coopération transfrontalière De Mar a Mar, dans le cadre du programme POCTEFA.

Avec le soutien de La Central del Circ, Hameka Fabrique des Arts de la Rue et dels Ajuts KREAS de l'Ajuntament de Girona.

RÉSIDENCES ARTISTIQUES

La Central del Circ
Hameka Fabrique des Arts de la Rue
L'Estruch Fàbrica de creació de les Arts en Viu
Can Gassol Centre de Creació d'Arts Escèniques
Encirca't Esplai de Circ
Cronopis Espai de Circ



LA COMPAGNIE

Eva et Joan se connaissent à l'école de cirque de Barcelone. À la fin de leur formation ils décident de se lancer et créent leur propre compagnie. Tous les deux se spécialisent en mât chinois et ensemble ils y ont développés leur propre langage.

Electric Feel a est leur premier spectacle qui mélange le cirque avec un monde plein de boutons et de câbles qui provoquent des court-circuits et des connections impensables.



EVA CAMPS

Après quelques années de formation en danse contemporaine, classique, jazz et hip-hop elle décide de faire le saut vers le monde du cirque. À part du mât chinois elle s'enfile aussi en tant qu'agile sur un porteur au guidon d'un vélo acrobatique.

Elle participe aussi en tant qu'acrobate dans le spectacle *Iter 2.0* de la compagnie *Infra-poètic·circ*. Ainsi que avec la *cia. Faltan7* et leur spectacle *Express*.

En plus elle est aussi formatrice de cirque et collabore activement au sein de l'*Associació de les Arts del Circ Cronopis* de Mataró.

JOAN PALLÀS

Dès son enfance on lui disait qu'il faudrait l'amener au cirque, mais ce n'est qu'après avoir fini ses études en Publicité et Relations Publiques qu'il commença sa formation au cirque. Malgré son amour inconditionnel du mât chinois il officie aussi en tant que porteur au guidon d'un vélo.

Il collabore habituellement avec la compagnie *Planeta Trampolí* et c'est aussi un des interprètes du spectacle *Express* de la *cia. Faltan7*.

Il travaille aussi en tant que formateur de cirque pour enfants et adultes et collabore activement au sein de l'*Associació de les Arts del Circ Cronopis* de Mataró.

CONDITIONS GÉNÉRALES

40 minutes

Tous publics

Cirque de rue

Mâts chinois et vélo acrobatique

Sol asphalté, plat, lisse et sans relief.

Espace minimum de 8m x 8m et 6m de hauteur

Dénivelé maximum de 3 %

Frais de logement et restauration pour deux personnes en tournée

Frais de transport au départ de Mataró (Barcelona - Spain)

N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations

CONTACT

hola@cianomprovisional.com

+34 607 945 540

+34 637 592 849

cianomprovisional.com

facebook.com/cianomprovisional

instagram.com/cianomprovisional

cia.
NOM
PROVISIONAL

