

## RUNA – 104º cia - Fitxa Tècnica

### Questions prèvies

RUNA és una peça de circ contemporani de carrer, espais no convencionals (fàbriques, espais en desús, hangars, etc.) i sala.

Està recomanat a partir de 12 anys. En cas que vinguin nens i nenes més petits, els pares i mares, tutors o responsables legals hauran de seure amb ells.

El moment òptim per la representació de l'espectacle és durant la posta de sol si es fa a carrer o espais no convencionals.

Durant la peça s'ha de fer una lectura d'un text. Es requereix que l'organització concreti una persona, coneguda per ells, que pugui llegir aquest text. Ha de ser una dona. És important que aquesta dona arribi a l'espectacle 30 min abans de la representació per concretar algunes coses amb l'actor de circ.

### Carrer i espais no convencionals

**Dimensions:** Les dimensions de l'espai urbà han de ser de 10 m x 10 m. La companyia necessita un espai escènic de 8 m x 8 m.

**Tipus de terra:** Lliscant i sense inclinació. En cas de que hi hagi grava o terra molt irregular serà necessari una tarima baixa a uns 20 cm de terra amb unes dimensions mínimes de 9m x 9 m. Aquesta l'ha d'aportar l'organització.

**Horari d'actuació:** En horari d'estiu a partir de les 20:00 hores i com a molt tard a les 22:00 hores de la nit. En horari d'hivern a partir de les 18:00 hores i com a molt tard a les 21:00 hores de la nit.

**Temps total de muntatge i proves de so:** 3 hores.

**Temps de desmuntatge:** 1 hora. ( es requereix un persona de l'organització que ajudi al desmuntatge)

### Sonorització:

- Dos altaveus darrera d'escenari mínim de 1000W.
- 1 altaveu extra amb un enviament independent. Aquest altaveu ha de pesar com a màxim 25 kg. No ha de ser molt petit. Per aquest altaveu es necessari un cable d'alimentació de 25 metres com a mínim. I un cable de so de 25 metres com a mínim. Aquest altaveu puja a uns 4 metres d'alçada tal i com es veu en la imatge A.
- 2 Di.
- Dos micròfons sense fil.
- Un peu de micròfon.



### **Il·luminació:**

- Dos torres frontals a 4-5 metres d'alçada.
- 6 pc ( 3 per cada torre) per fer llum general blanca.
- 2 par en peanas

**Altres:** Aigües, escombres i recollidors per recollir.

### **Sala**

**Dimensions espai:** Mínim de 8 m x 8 m. Alçada mínima de 6 metres ( la peça és adaptable a menys alçada). Concretar amb la companyia.

**Tipus de terra:** Llís i sense inclinació.

**Temps total de muntatge i proves de so:** 3 hores.

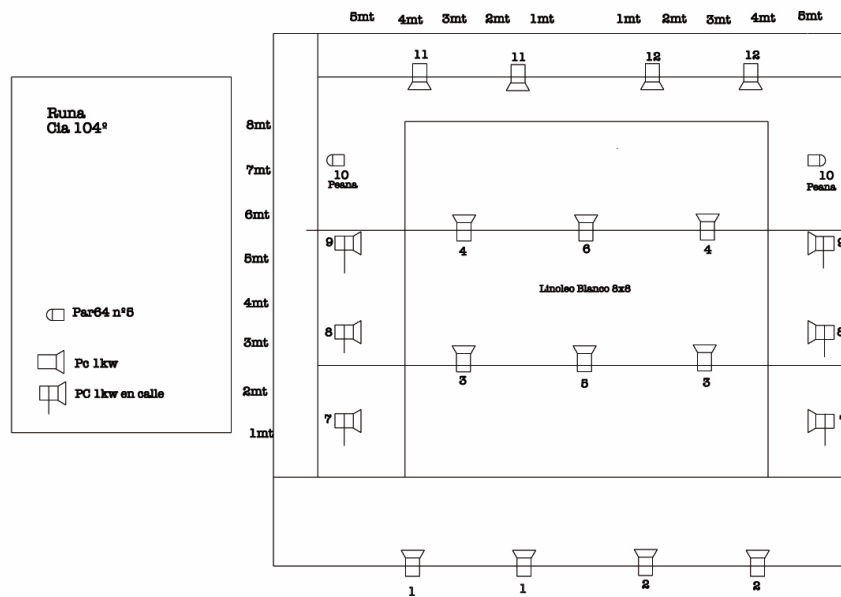
**Temps de desmuntatge:** 1 hora. ( es requereix un persona de l'organització que ajudi al desmuntatge)

### **Sonorització:**

- Dos altaveus darrera d'escenari mínim de 1000W.
- 1 altaveu extra amb un enviament independent. Aquest altaveu ha de pesar com a màxim 25 kg. No ha de ser molt petit. Per aquest altaveu es necessari un cable d'alimentació de 25 metres com a mínim. I un cable de so de 25 metres com a mínim. Aquest altaveu puja a uns 4 metres d'alçada tal i com es veu en la imatge.
- 2 Di.
- Dos micròfons sense fil.
- Un peu de micròfon.



## Il·luminació:



**Altres:** Aigües, escombres i recollidors per recollir.

**CONTACTE**

**Amer Kabbani Fernandez**

**Telf: + 34 666720329**

**104cia@gmail.com**