

TEATRE D'HUMOR

perehosta



DOOPEN DOOR



PERE HOSTA

He trained in clowning with teachers and in a self-taught way, combining with theater studies. A member of Cia.La Bleda since 2001, he has staged the latest shows: Strawberries, Tut-turutut la princesse!, SuperBleda, Les vacances de Madame Roulotte, consolidating the company within the family theatrical arena in Catalonia. He participates in television, animation, street theater and presents his first clown show in 2002 at the Fira de Tàrrrega: Where are you, my daughter?, production of the Genial Teatre.

Build your own business with the show

Just the Way I Am (2005), then features OUT! (2008) with international projection. Postal Express (2011) is a street creation by Sophie Borthwick with

Street OFF Prize 2011 (Zaragoza). IBRD created

in Temporada Alta 2012 with a co-production by El Canal.

It is followed by a new street production OPEN DOOR (2015)

His latest street production is DIS_ORDER (2021).

Lately he collaborated in the Matx de Clowns (Circ Cric)

with Tortell Poltrona. also create with

the SLOW OLOU project (2017) with Toti Toronell and his first show ESCARGOTS (with two 2019 zirkolika awards). He

is currently part of the show N'IMPORTE QUOI (2021) by Leandre Clown as a clown, premiered at Temporada Alta 2021.

OPEN DOOR

OPEN DOOR est un spectacle de rue, où l'humour transforme le quotidien du piéton, à travers une porte. Le surréalisme et le jeu de l'architecture urbaine et des situations quotidiennes constituent un cadre idéal pour ouvrir et fermer la porte à l'humour.

Après l'expérience avec POSTAL EXPRESS, et la tournée et la reconnaissance internationale, Pere Hosta décide de ramener l'anti-héros à l'étranger, pour se montrer tel que nous sommes devant un public improvisé. Un clown out qui tentera de prendre la porte là où elle devrait être, par son humour et sa poésie visuelle, l'expérience du moment créera des situations insolites à travers le cadre portatif. En même temps, un engagement à revitaliser les agents et le mobilier urbain, les lignes droites et les structures, que nous ignorons parfois en raison de notre obsession du temps et ne voyons pas, en les introduisant de manière amicale et sympathique dans le spectacle afin qu'ils peut être vu par le spectateur.

Les jeux sans mots et les gags visuels sont ceux qui font partie d'un recueil de situations présentées et encadrées dans une porte. Des portes qui s'ouvrent et se ferment tout au long de la journée. Sans se rendre compte qu'il est observé, il fait et défait pour atteindre son but, présentant une porte devant le public pour le transporter dans différentes situations comiques et quotidiennes. On est toujours curieux de savoir ce qui se cache derrière une porte, des histoires sur le point d'ouvrir, des actions de fermeture pour en ouvrir d'autres, une porte vers l'au-delà...

ou au delà de la porte vous verrez... beaucoup d'humour !





synopsis

A door appears out of nowhere...what a great opportunity to open it and find out what's on the other side. But it turns out that the other side is also us, our daily life,... and also an eccentric, curious, surreal and sometimes ingenious character... who takes the door and leaves it here and there with the need getting transported is fun. With the simplicity of the door, it will transport us to places where the imagination enters and leaves. Walk through the door to be able to experience the streets in a different way every day and make everyday life... fun. Door show.

artistic

Idea & Creation: Pere Hosta

Director: Sophie Borthwick

Assistant director: Helena Escobar

Clown: Father Hosta

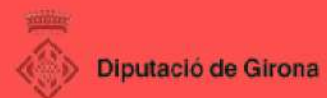
Scenography: Pep Aymerich

Rhythms and percussion: Lu Arroyo

Costume designer: Carme Puidevalli Plantés

Graphic Design: SOPA Graphics

With the support of :



Technical sheet

Recommended age: Everyone

Duration: 35 minutes

Places where it can be represented: Placette, pedestrian street, parks, markets, ...

200m traveling circuit

max. 200 people

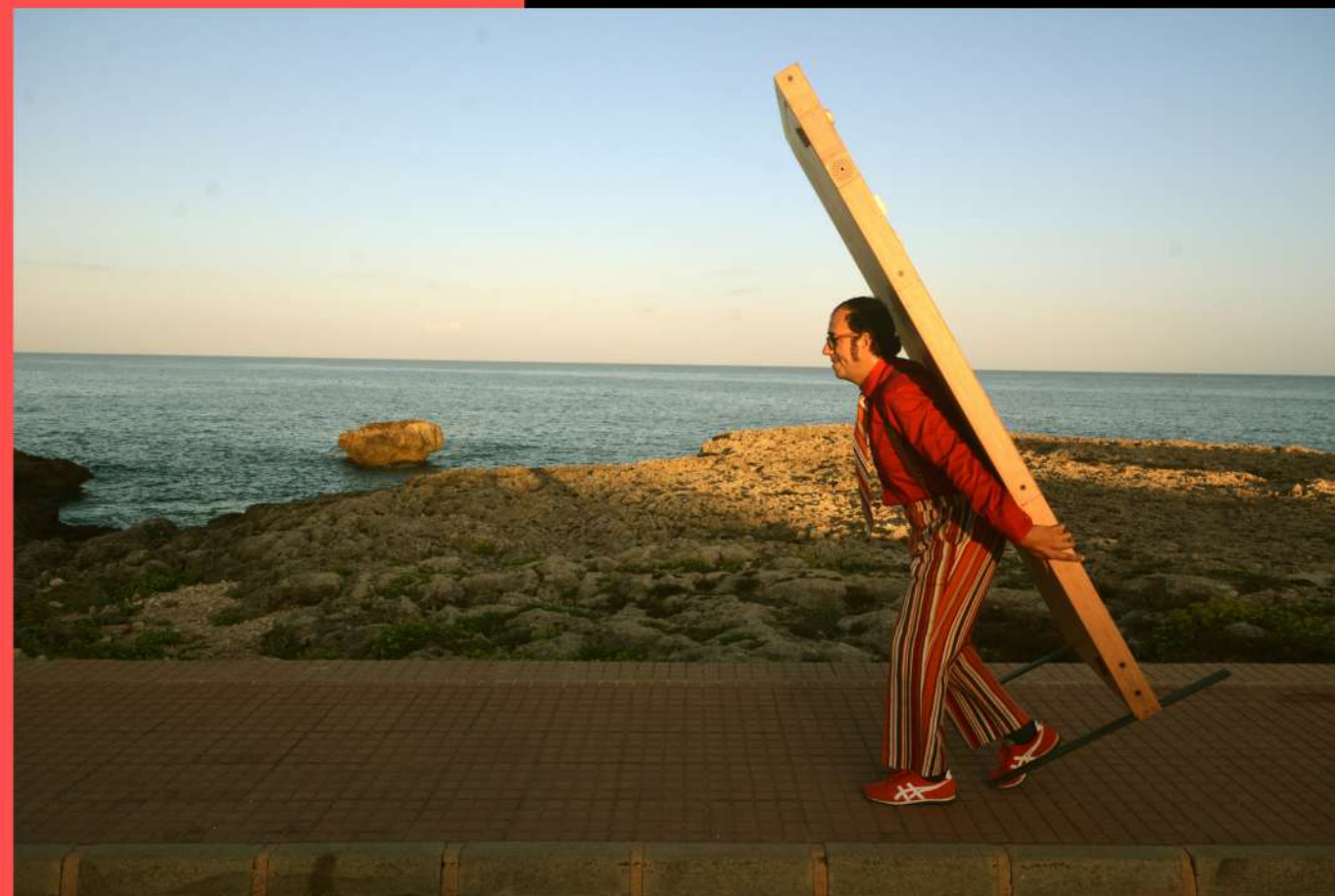
Performance times: morning or afternoon.

Arrival at the space 2h30 before, to see all the possibilities of play and interaction with the street.

place to change

van parking





OPEN
DOOR

autres spectacles de perehosta

dis_order

CIA. PERHOSTA
POSTAL
SINCE 1714
EXPRESS

SLOW
OLOU



www.perehosta.com



la maleta dels  espectacles

+34 - 652 356 493

info@lamaleta.cat

www.lamaleta.cat