

FICHA TÉCNICA - FORADADA 2023

Tiempo de montaje: 3h Tiempo de desmontaje: 1h

Espacio escénico mínimo: 5x5m. Altura 3m. Situado al suelo (SIN escenario o tarimas)

Espacio del público: +3m mínimo a partir del espacio escénico.

Se necesita una pared detrás. Ideal tener también una pared al lado en forma de L.

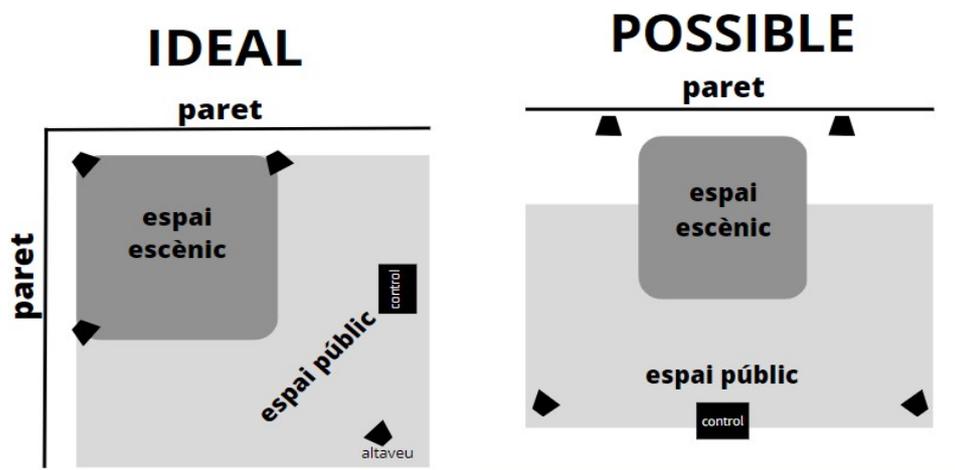
Suelo plano. Linoleum opcional

Tatami de puzzle + 20 cojines (lo aporta la compañía).

Situación del público:

A) Ideal: A dos lados de la escena en forma de L, sentados al suelo, en sillas y de pie o en grada.

B) Posible: En semicírculo, sentados al suelo, en sillas y de pie o en grada.



Possibilidad de actuar en espacios no convencionales, interiores y exteriores. ÍNTIMO y recogido del sonido.

Público a partir de 10 años

Capacidad recomendada: 300 personas máximo.

ESPACIO SONORO

La propuesta es un set up de Mac con salida por 4 altavoces. Todo el espacio sonoro está mezclado y se dispara en directo con Ableton live. Los micrófonos que aporta la cia seran processados en directo des de la zona de control. Se necesita instalar un sistema de quadrifonia, per tanto hay 4 salidas individuales.

Se necesita:

2 altavoces autoamplificados de 500W con tripode

2 altavoces autoamplificados de 250W con tripode

Cableado

Tabla de sonido de 8 canales mínimo y 2 auxiliares mínimo.

1 mesa de 180x70cm y 2 sillas

La cia aporta:

Ordenador mac

Tarjeta de sonido RME 400 Firefise

3 micrófonos de contacto

1 micrófono

Contacto técnico de sonido: Mau P Pradas d2mauu@gmail.com +34 607948439

Vehiculo

Furgoneta Mercedes Vaneo gris

Matrícula: 4196LWV

Largo 4192 mm Ancho 1742 mm Altura 1830 mm