

FICHE TECHNIQUE - FORADADA

Temps de montage : 3 heures

Temps de démontage : 1 heure

Espace de scène minimum : 5x5m. Hauteur de 3m.

Placé au sol (PAS de scène ni de plateformes).

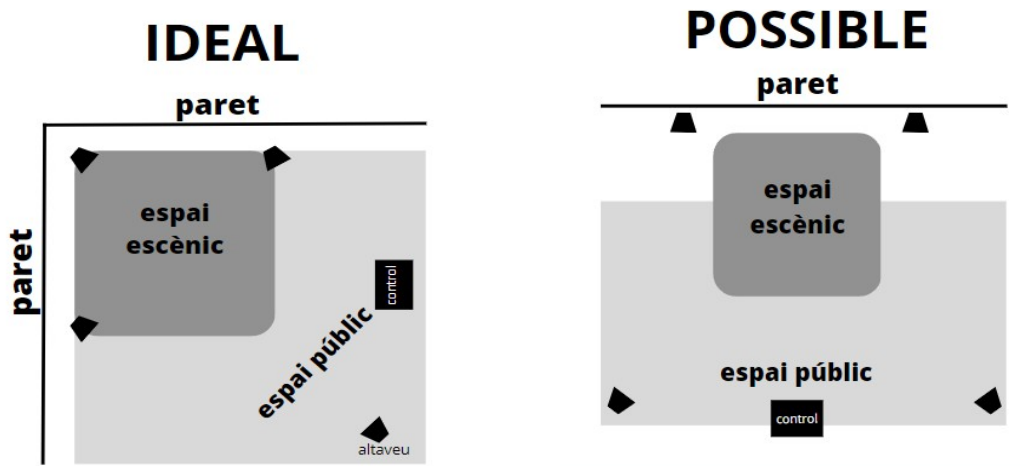
Espace pour le public : +3m minimum de l'espace de scène. Un mur est nécessaire à l'arrière. Idéalement, un mur en forme de L sur le côté. Sol plat.

Tatami en puzzle + 20 coussins (fournis par la compagnie). Linoléum optionnel.

Emplacement du public :

A) Idéal : Sur deux côtés de la scène en forme de L, assis par terre, sur des chaises et debout ou dans des gradins.

B) Possible : En demi-cercle, assis par terre, sur des chaises et debout ou dans des gradins.



Possibilité de représentation dans des espaces non dédiés, en intérieur et en extérieur.

Public à partir de 10 ans.

Jauge recommandée : maximum 300 personnes.

ESPACE SONORE

La proposition consiste en un ensemble Mac avec une sortie à travers 4 haut-parleurs. L'ensemble de l'espace sonore est mixé et déclenché en direct avec Ableton Live. Les microphones fournis par la compagnie seront traités en direct depuis la zone de contrôle. Un système quad doit être installé, donc il y a 4 sorties individuelles.

Liste des besoins

2 enceintes autonomes de 500 W avec trépied

2 enceintes autonomes de 250 W avec trépied

Câblage (2 câbles jack de 10m ou plus et 1 câble canon de 10m ou plus pour les microphones)

Console de son à 8 canaux minimum et 2 auxiliaires minimum.

1 table de 180x70 cm et 2 chaises.

La compagnie fournit

Ordinateur Mac

Carte son RME 400 Fireface

2 microphones à contact

1 microphone

Contact du technicien du son : Mau P Pradas, d2mauu@gmail.com +34 607948439

Véhicule

Mercedes Vaneo gris

Numéro d'immatriculation : 4196LWV

Longueur : 4192 mm, Largeur : 1742 mm, Hauteur : 1830 mm