

iNSOMNi

Dudu Arnalot



Sinopsis:

Una plaza con una cama antigua, un payaso preparado para dormir.

Ruidos, sorpresas, risas y otras adversidades no le dejarán descansar hasta llevarlo al iNSOMNIo.

Guiado por sus ingeniosas inventivas conseguirá sorprender y dibujar sonrisas. Llevándonos a vivir un viaje poético, onírico y entrañable, lleno de situaciones descabelladas y surrealistas.

Nueva propuesta del artista Dudu Arnalot.

Espectáculo sin palabras de clown gestual para todos los públicos.



Características:

- Espectáculo de calle para todos los públicos.
- Duración del espectáculo: 45 minutos.
- Personas en escena: Dudu Arnalot (clown).
- Espectáculo de clown gestual, sin palabras.

Vida artística:

Dudu Arnalot empieza a hacer el payaso de manera natural ya desde muy pequeño. Así que más tarde, para darle forma a su inventiva, se forma con profesionales del clown y del mimo como Eric de Bont, John Davidson, Moshe Cohen, Johnny Melville o David Gol, entre otros.

A partir de 1995 trabaja como clown y actor para diferentes montajes con compañías de teatro, clown y circo (Cous Cous Clown, Discípulos de Morales, La Fura, Sarruga, Esencia de Noche, Unicornis, ...).

En 2005 estrena su primer montaje individual, "Dudadas", espectáculo de teatro gestual clownesco con lo gira por numerosos teatros de España y del extranjero.

En 2010 estrena "Calma", espectáculo de sala, que representa durante este año hasta que el 2011 es llamado para formar parte como clown en el espectáculo "Alegría" del Cirque du Soleil como Purple Clown con quien ha girado por toda Europa durante dos temporadas.

En 2013 vuelve con su espectáculo de calle "El Niu" con el que ha actuado en la península, las islas Baleares y el extranjero por países como Francia, Rusia, Italia, Holanda, Bélgica, Portugal e Inglaterra.

En la actualidad se encuentra realizando la gira de su nuevo espectáculo "iNSOMNi".

Ficha artística:

Creación e Interpretación:

Dudu Arnalot (clown).

Visión externa:

Leandre Ribera.

Vestuario:

Ruth Delgado Ochoa.

Escenografía:

Dudu Arnalot.





Ficha técnica:

ESPACIO ESCÉNICO:

- Espacio escénico de 5x5 y sin inclinación.
- Preferiblemente en calles y plazas del centro histórico.
- Público situado frontalmente formando un semicírculo, sentado en el suelo y un máximo de tres hileras de sillas.

LUZ:

- Si el espectáculo es en horario nocturno habrá iluminación por parte de la organización.

SONIDO:

- Habrá un equipo de sonido por parte de la organización.

OTROS:

- Recomendamos las actuaciones por la tarde-noche.
- 1 hora y media de montaje y pruebas de sonido, más 30min. de caracterización.
- Camerino con espejo, luz, agua corriente.
- En caso de más de una actuación:
 - » Dos horas de descanso entre actuaciones.
 - » Vigilancia de escenografía entre dos pases.

Contacto:

La Maleta dels Espectacles
info@lamentea.cat
Tel.: (0034) 652.356.493