



L' EXTRAORDINÀRIA

Un espectacle de
Cía. eLe

Si tens més de 65 anys, ja no
estas per ximpleries i busques
un lloc agradable on viure
com et doni la gana,

ENHORABONA!

Has trobat el teu lloc



L'Extraordinària és quelcom difícil de definir. Allò que a primera vista sembla una simple residència d'avis amaga, rere les seves parets, una realitat fora del comú. Un espai autogestionat on conviuen persones molt diverses que han trobat un indret on cuidar-se sense que ningú els digui com ho han de fer. On ser persones grans no vol dir resignar-se, deixar enrere qui són i han estat i molt menys encaixar amb una imatge preestablerta de com haurien de ser.

Benvingudes a L'Extraordinària!



ROSITA

Quan pensem en les àvies que surten a les històries, ens imaginem senyores somrients, bondadoses i tendres. La Rosita no és així. L'única cosa que es pot titllar de convencional en ella és que no es perd mai la telenovela de les 15h. Tothom que viu amb ella sap que aquesta hora és sagrada.



RAMIRO

En Ramiro encara no coneix l'Extraordinària. Tot i que l'inici no sembla massa prometedor, acabarà descobrint certes afinitats que faran que se senti com a casa.



FITXA TÈCNICA

Marioneta de fil

Tots públics (+7)

Sense Text

Durada: 30 min

FITXA ARTÍSTICA

Autoria i direcció: Cia. eLe

Titellaires: Marta Lorente y Raquel Batet

Disseny i Construcció de titelles:
Marta Lorente

Escenografia: Marta Lorente, Raquel Batet y Vicente Martínez

Vestuari Titelles: Marta Lorente y Vicente Martínez



NECESSITATS CARRER

Muntatge: 1 hora

Desmuntatge: 30 min

Superfície escènica: 4m x 4m

Llisa, regular, no inclinada.

Escenari a ras de terra

Espai íntim i arrecerat del vent.

Públic assegut en diferents nivells o grada

Equip de so amb entrada mini Jack per a reproductor mp3 de la companyia. Cable llarg per activar mp3 en escena.

Llums: No necessàries en horari diürn

2 Pesos de 2 kg cada un



NECESSITATS SALA

Muntatge: 1 h 30min

Desmuntatge: 30 min

Superfície escènica: 4m x 4m

Llisa, regular, no inclinada.

Escenari a ras de terra

Públic assegut en diferents nivells o grada

Equip de so amb entrada mini Jack per a reproductor mp3 de la companyia.

Llums: rider en adjunt

Fons negre

2 Pesos de 2 kg cada un



LA COMPANYIA

La companyia **eLe** neix l'any 2014 a Barcelona de la trobada entre Marta Lorente i Raquel Batet al Taller de Marionetas de Pepe Otal amb la inquietud d'explorar noves formes d'expressió a través de les marionetes.

Després d'una primera trobada amb **"Si te contara..."** creen **"Roulettes"** l'espectacle que les ha portat arreu del món i que consolida el llenguatge comú i tant característic de la companyia. Ara s'han endinsat en una creació més llarga on segueixen treballant amb la quotidianitat des d'un lloc sensible i ple de detalls.



RAQUEL BATET

Comença en el món de la dansa i entra en contacte amb el de les marionetes a través de l'associació i companyia Marionetes Nòmades que, més enllà de portar el seu espectacle per festivals de tot el món, realitzen també gires de caràcter social a Burkina Faso o Haití, on ella a manipula les primeres marionetes. Després d'aquestes experiències decideix quedar-se a Barcelona per focalitzar-se en aquest món fantàstic i treballar amb la Marta en noves creacions.

MARTA LORENTE

El seu primer contacte amb les arts escèniques és a l'Ateneu Popular de 9 Barris treballant tècniques aèries fins que a començaments del 2011 descobreix el món de les marionetes. Des de llavors ha donat vida a diversos projectes tant individuals com col·lectius; per exemple La Marginatta o Laboratorio Titirinante. S'especialitza en la construcció d'escenografia de al costat de Vicente Martínez. Actualment, segueix treballant amb la Raquel en noves creacions.



CONTACTE

Alina Ventura

+34 - 652 356 493

info@lamaleta.cat

www.ciaele.wordpress.com
instagram: @ciaele

