

TEATRE D'HUMOR

perehosta



**DOOPENA
DOOR**



PERE HOSTA

Se forma como clown con maestros y de forma autodidacta combinando con estudios teatrales. Miembro de la Cia.La Bleda desde 2001, dirige los últimos espectáculos: Fresas, Tut-turutut la princesa!, SuperBleda, Las vacaciones de Madame Roulotte consolidando la compañía dentro del ámbito del teatro familiar de Cataluña. Participa en televisión, animaciones, teatro de calle y presenta su primero espectáculo como clown en 2002 en la Fira de Tàrrega: ¿Dónde estás, chica?, producción de la Genial Teatre. Crea el su propia y particular compañía con el espectáculo Tal como soy (2005), después presenta OUT! (2008) con proyección internacional. Postal Express (2011) es una creación de calle dirigida por Sophie Borthwick con Premio OFF de calle 2011 (Zaragoza). PÁJARU estrenado en Temporada Alta 2012 con coproducción de El Canal. Le sigue una nueva producción de calle OPEN DOOR (2015) Su última producción de calle es DIS_ORDER (2021). Últimamente colabora en los Matx de Payasos (Circ Cric) junto con Tortell Poltrona. También crea con el proyecto SLOW OLOU (2017) junto a Toti Toronell y su primer espectáculo ESCARGOTS (con dos premios zirkolika 2019). Actualmente forma parte como clown del espectáculo N'IMPORTE QUOI (2021) de Leandre Clown, estrenado en Temporada Alta 2021.

OPEN DOOR

OPEN DOOR es un espectáculo callejero, donde el humor transforma la cotidianidad del peatón, a través de una puerta. El surrealismo y el juego de la arquitectura urbana y las situaciones del día a día hacen un marco idóneo para abrir y cerrar la puerta al humor.

Después de la experiencia con POSTAL EXPRESS, y el recorrido y reconocimiento internacional, Pere Hosta decide traer de nuevo el antihéroe al exterior, para mostrarse tal y como estamos ante un público improvisado. Un clown out que intentará llevar la puerta allá donde debe llevarse, a través de su humor y poesía visual, la vivencia del momento creará situaciones insólitas a través del marco portátil. Al mismo tiempo una apuesta por dinamizar los agentes y mobiliario urbano, las líneas y estructuras rectas, que a veces ignoramos por nuestra obsesión del tiempo y no vemos, introduciéndolos de forma amable y simpática en el espectáculo para que sean vistas espectador. Juegos sin palabras y gags visuales son los que forman parte de un compendio de situaciones presentadas y enmarcadas en una puerta. Puertas que se abren y cierran a lo largo de día. Sin darse cuenta de que está siendo observado él hace y deshace para conseguir su fin, presentar una puerta delante del público para transportarlos a diferentes situaciones cómicas y cotidianas. Siempre tenemos curiosidad por lo que se esconde detrás de una puerta, historias a punto de abrirse, cerrar acciones para abrir otras, una puerta hacia el más allá...
o más allá de la puerta verás ...mucho humor!





sinopsi

Aparece una puerta de la nada... ¡qué gran oportunidad para abrirla!, y saber que hay al otro lado. Pero resulta que el otro lado también estamos nosotros, nuestra vida de cada día,... y también un personaje excéntrico, curioso, surrealista ya momentos ingenioso... que lleva la puerta y la deja aquí y allá con la necesidad de transportarla divirtiéndose. Con la simplicidad de la puerta, nos transportará a sitios donde el imaginario entra y sale. Pasen a través de la puerta para poder vivir de manera diferente la calle de cada día y hacer lo cotidiano... divertido. Espectáculo puertátil.

Ficha artística

Idea & Creación: Pere Hosta

Dirección escénica: Sophie Borthwick

Ayudante de dirección: Helena Escobar

Clown : Pere Hosta

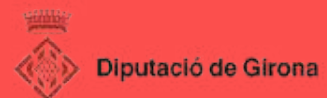
Escenografía: Pep Aymerich

Ritmos y percusión: Lu Arroyo

Vestuario: CarnePuidevalliPlantés

Diseño gráfico: SOPA graphics

Con el apoyo de:



Ficha técnica

Edad recomendada: Todos públicos

Duración: 35 minutos

Lugares donde se puede representar: Pequeña plaza, calle peatonal, parques, mercados, ...

Recorrido itinerante de 200 m

Máx. 250 pers

Horarios de representaciones: mañanas o tardes.
Llegada al espacio 2,30h antes, para ver todas las posibilidades de juego e interacción con la calle.

Lugar donde cambiarse

Parking furgoneta





OPEN
DOOR

otros espectáculos de perehosta

dis_order



www.perehosta.com



info@perehosta.com
696 012 937 / 972 210 179