

TEATRE D'HUMOR

**perehosta**



# DOOPENA DOOR



## PERE HOSTA

Es forma com a clown amb mestres i de forma autodidacta combinant amb estudis teatrals. Membre de la Cia. La Bleda des del 2001, dirigeix els darrers espectacles: Maduuuixes, Tut-turutut la princesa!, SuperBleda, Les vacances de Madame Roulotte consolidant la companyia dins l'àmbit del teatre familiar de Catalunya. Participa en televisió, animacions, teatre de carrer i presenta el seu primer espectacle com a clown al 2002 a la Fira de Tàrrrega: On ets, noia?, producció de la Genial Teatre. Crea el seu propi i particular companyia amb l'espectacle Talcomsóc (2005), després presenta OUT! (2008) amb projecció internacional. Postal Express (2011) és una creació de carrer dirigida per Sophie Borthwick amb Premi OFF de calle 2011 (Saragossa). PÀJARU estrenat a Temporada Alta 2012 amb coproducció de El Canal. La seva última producció de carrer és OPEN DOOR estrenat a l'octubre de 2015. Darrerament ha col·laborat en els Matx de Pallassos (Circ Cric) juntament amb Tortell Poltrona. També col·labora amb el projecte de Toti Toronell : Això encara no és un espectacle!. Amb l'espectacle de circ DIOPTRIES (2019) de Toti Toronell. I és amb ell que formen SLOW OLOU el 2017 i el seu primer espectacle ESCARGOTS (amb dos premis zirkolika 2019). Actualment forma part com a clown de l'espectacle N'IMPORTE QUOI de Leandre, estrenat a Temporada Alta 2021.

# OPEN DOOR

OPEN DOOR és un espectacle de carrer, on l'humor transforma la quotidianitat del vianant, a través d'una porta. El surrealisme i el joc de l'arquitectura urbana i les situacions del dia a dia fan un marc idoni per obrir i tancar la porta a l'humor.

Després de l'experiència amb POSTAL EXPRESS, i el recorregut i reconeixement internacional,

Pere Hosta decideix portar de nou l'antiheroi a l'exterior, per mostrar-se tal com som davant d'un públic improvitzat. Un clown out que intentarà portar la porta allà on s'ha de portar, a través del seu humor i poesia visual, la vivència del moment crearà situacions insolites a través del marc portatil. Al mateix temps una aposta per dinamitzar els agents i mobiliari urbà, les linees i estructures rectes, que de vegades ignorem per la nostra obsessió del temps i no veiem, introduint-los de forma amable i simpàtica en l'espectacle perquè siguin vistes per l'espectador.

Jocs sense paraules i gags visuals son el que formen part d'un compendi de situacions presentades i enmarcades en una porta. Portes que s'obren i es tanquen al llarg de dia.

Sense adonar-se'n de que està essent observat ell fa i desfà per tal d'aconseguir el seu fi, presentar una porta davant del públic per transportar-los a diferents situacions còmiques i cotidianes. Sempre tenim curiositat pel que s'amaga darrera d'una porta, històries a punt d'obrir-se, tancar accions per obrir d'altres, una porta cap el més enllà ...

o més enllà de la porta hi veuràs molt d'humor !







## **sinopsi**

**Apareix una porta del no-res ... quina gran oportunitat per obrir-la!, i saber que hi ha a l'altre costat. Però resulta que l'altre costat també hi som nosaltres, la nostra vida de cada dia,... i també un personatge excèntric, curiós, surrealista i a moments enginyós ... que porta la porta i la deixa aquí i allà amb la necessitat de transportar-la divertint-se. Amb la simplicitat de la porta, ens transportarà a llocs on l'imaginari entra i surt. Passin a través de la porta per poder viure de manera diferent el carrer de cada dia i fer lo quotidià ... divertit. Espectacle portatil.**



## Fitxa artística

Idea & Creació: Pere Hosta

Direcció escènica: Sophie Borthwick

Ajudant de direcció: Helena Escobar

Clown : Pere Hosta

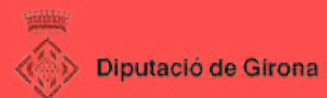
Escenografia: Pep Aymerich

Ritmes i percussió: Lu Arroyo

Vestuari: CarmePuidevalliPlantés

Disseny gràfic: SOPA graphics

Amb el suport de :





## Fitxa tècnica

Edat recomanada: Tots públics

Durada: 35 minuts

Llocs on es pot representar: Petita plaça, carrer peatonal, parcs, mercats, ...

Recorregut itinerant de 200 m

Màx. 250 pers

Horaris de representacions : matins o tardes.

Arribada a l'espai 2,30h abans, per veure totes les possibilitats de joc i interacció amb el carrer.

Lloc on canviar-se

Parking furgoneta







OPEN  
DOOR





altres espectacles de perehosta

dis\_order

CIA.PEREHOSTA  
POSTAL  
SINCE 1714  
EXPRESS

SLOW  
OLOU





**[www.perehosta.com](http://www.perehosta.com)**



**[info@perehosta.com](mailto:info@perehosta.com)**  
**696 012 937 / 972 210 179**