

TEATRE D'HUMOR

**perehosta**



**dis\_order**



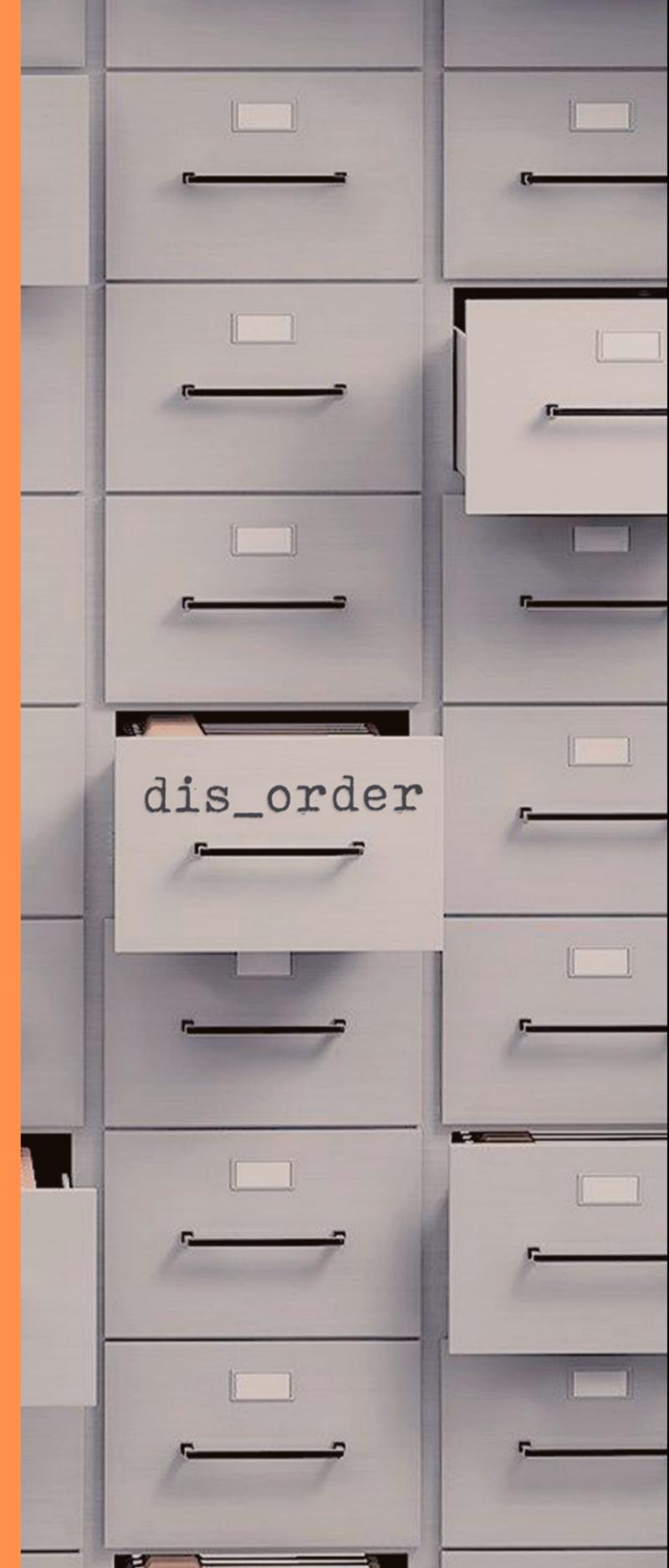
## PERE HOSTA

Se forma como clown con maestros y de forma autodidacta combinando con estudios teatrales. Miembro de la Cia.La Bleda desde 2001, dirige los últimos espectáculos: Maduuuixes, Tut-Turuta la princesa !, SuperBleda, Las vacaciones de Madame Roulotte consolidando la compañía en el ámbito del teatro familiar de Catalunya.Participa en televisión, animaciones , teatro de calle y presenta su primer espectáculo como clown en 2002 en la Feria de Tàrrega: ¿Dónde estás, chica?, producción de la Genial teatro. Crea su propio y particular compañía con el espectáculo Talcomsóc (2005), después presenta OUT! (2008) con proyección internacional. Postal Express (2011) es una creación de calle dirigida por Sophie Borthwick con Premio OFF de calle 2011 (Zaragoza). Pàjaru estrenado en Temporada Alta 2012 con coproducción de El Canal. Su última producción de calle es OPEN DOOR estrenado en octubre de 2015. Últimamente ha colaborado en los Match de Payasos (Circ Cric) junto con Tortell Poltrona. También colabora con el proyecto de Toti Toronell: Esto todavía no es un espectáculo !. Con el espectáculo de circo dioptrías (2019) de Toti Toronell. Y es con él que forman SLOW Olous en 2017 y su primer espectáculo escargots (con dos premios Zirkolika 2019). Actualmente compartiendo escenario con la nueva producción de Leandro con N'imPORTE Qué (2021)

# DIS\_ORDER

DIS\_ORDER proyecto de investigación para espectáculo de calle para todos los públicos. Espectáculo con pocas palabras. Espectáculo de humor visual. Espectáculo de humor seriós. Seguint con la línea de trabajo iniciada por la compañía desde el primer espectáculo -el clown out en escena-, queremos reforzar este personaje teatral lleno de emociones, lejos de los cánones culturales que se tiene del payaso. Y reforzar también la figura del nuevo clown, que no es del pastel en la cara; sino el secundario de las películas, lo que siempre está.

Crea situaciones a partir de la vida cotidiana insólitas e inéditas ... irrepetibles. Esto hace del teatro de calle, algo mágico. Una nueva visión de la calle. El suelo hecho de poder llegar a un tipo de población que nunca iría al teatro, hace abrir a una sociedad en la cultura. La cultura en la calle.





## sinopsis

**Cada día hacemos trámites, presentamos documentos, buscamos certificados, ... hacemos papeles.**

**Hoy la oficina sale a la calle para ordenar y controlar. Para ver los peligros que se expone el peatón. Este oficinista transforma el espacio trabajando, transformará nuestras emociones. Ha venido a cambiar el mundo ... o al menos lo intentará! Un certificador de certezas.**

**Esperare su turno!**

## ficha artística

Clown / Payaso: Pere Hosta

Dirección: Jordi Aspa

Mirada externa: Helena Escobar

Escenografía: Nartxi Azkargorta

Efectos especiales: Karlus

Vestuario: Eva Gubau

Movimiento: Laura Miralbó

Fotografía: Aida Moscoso

Video: Julián Waisbord

Diseño gráfico: SopaGraphics

Producción: perehosta teatredumor

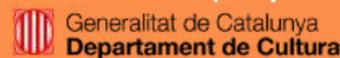
Agradecimientos:

Casa de Cultura de Girona

Tauca de Cultura de St.Esteve de Palautordera

Escuela de Teatro El Galliner

Con el apoyo de:



## Ficha Técnica

espectáculo calle

Edad recomendada: Todos públicos (a partir de 10 años)

Duración: 35 minutos aprox.

Lugares donde se puede representar: Pequeña plaza, calle peatonal / comercial, parque, ... espacio recogido.

Máx. 180 pers

Horario actuación: mañana o tarde.

Llegada al espacio 2,30 horas antes para estudiar la situación y posibilidades de juego

Lugar para cambiarse

Parking furgoneta





otros espectáculos de perehosta

OPEN  
DOOR

CIA. PEREHOSTA  
POSTAL  
SINCE 1714  
EXPRESS

SLOW  
OLOU



**[www.perehosta.com](http://www.perehosta.com)**



**[info@perehosta.com](mailto:info@perehosta.com)**  
**696 012 937 / 972 210 179**