

TEATRE D'HUMOR

**perehosta**



**dis\_order**



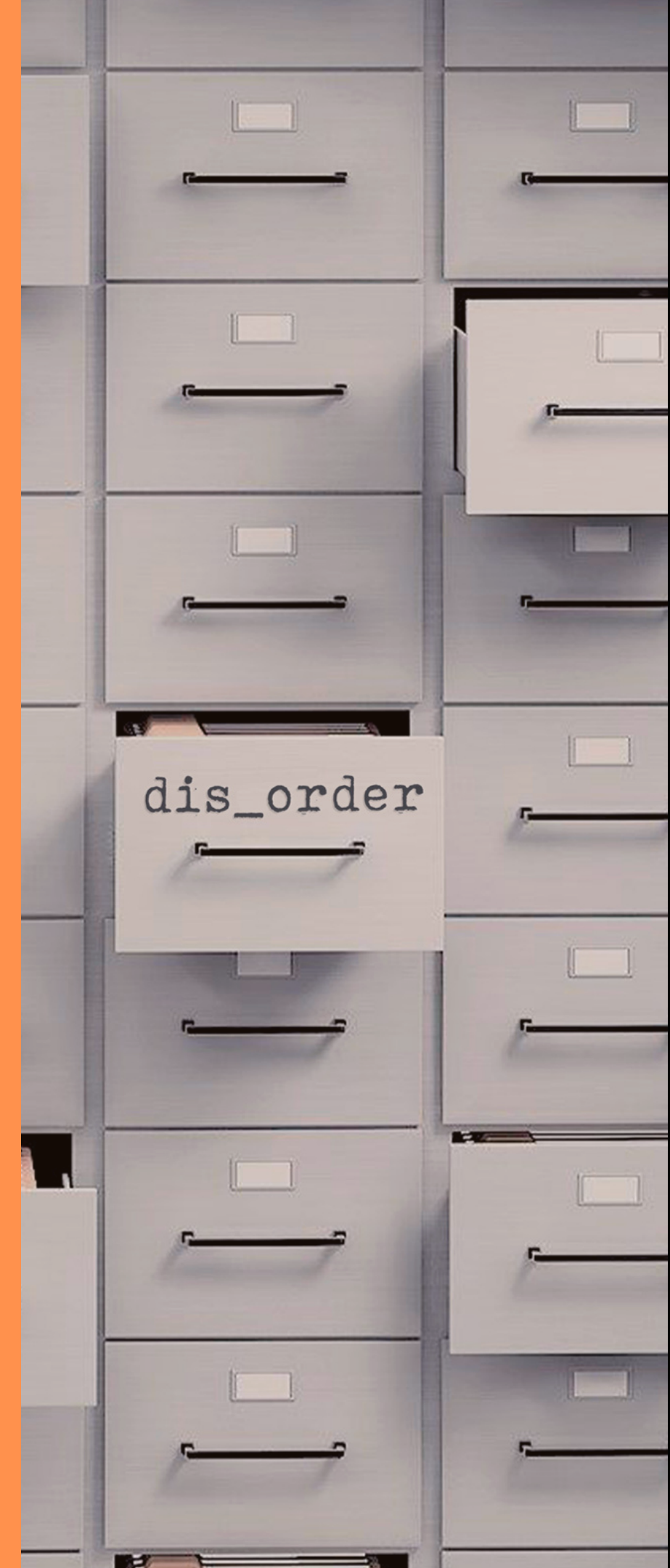
## PERE HOSTA

Es forma com a clown amb mestres i de forma autodidacta combinant amb estudis teatrals. Membre de la Cia.La Bleda des del 2001, dirigeix els darrers espectacles: Maduuuixes, Tut-turutut la princesa!, SuperBleda, Les vacances de Madame Roulotte consolidant la companyia dins l'àmbit del teatre familiar de Catalunya.Participa en televisió, animacions, teatre de carrer i presenta el seu primer espectacle com a clown al 2002 a la Fira de Tàrrega: On ets, noia?, producció de la Genial Teatre. Crea el seu propi i particular companyia amb l'espectacle Talcomsóc (2005), després presenta OUT! (2008) amb projecció internacional. Postal Express (2011) és una creació de carrer dirigida per Sophie Borthwick amb Premi OFF de calle 2011 (Saragossa). PÀJARU estrenat a Temporada Alta 2012 amb coproducció de El Canal. La seva última producció de carrer és OPEN DOOR estrenat a l'octubre de 2015. Darrerament ha col·laborat en els Matx de Pallassos (Circ Cric) juntament amb Tortell Poltrona. També col·labora amb el projecte de Toti Toronell : Això encara no és un espectacle!. Amb l'espectacle de circ DIOPTRIES (2019) de Toti Toronell. I és amb ell que formen SLOW OLOU el 2017 i el seu primer espectacle ESCARGOTS (amb dos premis zirkolika 2019). Actualment compartint escenari amb la nova producció de Leandre amb N'imPORTE Quoi (2021)

# DIS\_ORDER

DIS\_ORDER projecte de recerca per espectacle de carrer per a tots els públics. Espectacle amb poques paraules. Espectacle d'humor visual. Espectacle d'humor seriós. Seguint amb la línia de treball encetada per la companyia des del primer espectacle -el clown out en escena-, volem reforçar aquest personatge teatral ple d'emocions, lluny dels cànons culturals que es té del pallaso. I reforçar també la figura del nou clown, que no és del pastís a la cara; sinó el secundari de les pel·lícules, el que sempre hi és.

Crea situacions a partir de la vida quotidiana insòlites i inèdites ... irrepetibles. Això fa del teatre de carrer, alguna cosa màgica. Una nova visió del carrer. El sòl fet de poder arribar a un tipus de població que mai aniria al teatre, fa obrir a una societat a la cultura. La cultura al carrer.





## sinopsi

**Cada dia fem tràmits, presentem documents, busquem certificats,...fem papers. Avui l'oficina surt al carrer per ordenar i controlar. Per fer veure els perills que s'exposa el vianant. Aquest oficinista transforma l'espai fent feina, transformarà les nostres emocions. Ha vingut a canviar el món ... o si més no ho intentarà! Un certificador de certituds. Espera el seu torn!**

## Fitxa artística

Clown/Pallasso: Pere Hosta

Direcció: Jordi Aspa

Mirada externa: Helena Escobar

Escenografia: Nartxi Azkargorta

Efectes especials: Karlus

Vestuari: Eva Gubau

Moviment: Laura Miralbés

Fotografia: Aida Moscoso

Video: Julián Waisbord

Disseny gràfic: SopaGraphics

Producció: perehosta teatredumor

Agraïments:

Casa de Cultura de Girona

Taula de Cultura de St.Esteve de Palautordera

Escola de Teatre El Galliner

Amb el suport de :



## Fitxa Tècnica Adaptable

Espectacle carrer

Edat recomanada: Tots públics ( a partir de 10 anys)

Durada: 35 minuts aprox.

Llocs on es pot representar: Petita plaça, carrer peatonal/  
comercial, parc, ...

Màx. 180 pers

Horari actuació: matí o primera hora de la tarda. En horari  
comercial si és feiner.

Arribada a l'espai 2,30 hores abans per estudiar la situació i  
possibilitats de joc

Lloc per canviar-se

Parking furgoneta



amb les mesures de seguretat i higiene per la realització d'espectacles



altres espectacles de perehosta

 OPEN  
DOOR

CIA. PEREHOSTA  
POSTAL  
SINCE 1714  
EXPRESS

SLOW  
OLOU





**[www.perehosta.com](http://www.perehosta.com)**



**[info@perehosta.com](mailto:info@perehosta.com)**  
**696 012 937 / 972 210 179**