

Somarium

EL VIAJE DE
LOS SENTIDOS
(0-4)



El pájaro
carpintero

¿Qué es sonarium?

Sonarium es un espacio de descubrimiento a través de una instalación sonora infantil, y de experimentación sensorial donde el lenguaje lo percibimos a través de los sentidos.

Hemos creado un espacio de juego para niños / niñas de 0 a 4 años, donde el sonido es el primer protagonista. Para ello nos hemos ayudado de instrumentos musicales afinados que hemos instalado en diferentes estructuras, de forma que permitan a los niños acercarse de una forma fácil y natural. Este material sonoro, se acompaña también de paneles sensoriales, donde a través de texturas, trasvases, puertas misteriosas y mucho más, descubriremos a través del tacto.

Todo el material que ofrecemos está pensado para que los niños puedan experimentar, explorar, conocer, crear, compartir, ... a través de iniciativas propias y nuevas experiencias.



El objetivo: divertirse para despertar los sentidos

Uno de los objetivos de esta instalación es divertirse, tal vez es el más importante, ya que en estas edades no se trata de que los niños y niñas sean músicos sino que se pretende que jueguen con el sonido, tocando instrumentos y acercando -se al lenguaje musical, haciendo lo que el cuerpo les pide, y así creando auténticas obras de arte expresivas y comunicando lo que con palabras no podrían hacer.



Expresarnos a través de sonidos y melodías en libertad, nos ayuda a despertar los sentidos, la atención, potenciar la memoria y potenciar la creatividad y comunicación, entre otros. Se nos presenta pues el material sonoro como un lenguaje vehicular entre los niños y el entorno que les rodea.

Con el material sensorial experimentamos nuevas sensaciones, que recorren nuestro cuerpo, gracias a las diferentes texturas que iremos encontrando en el recorrido del espacio, donde nos encontraremos con retos y descubriremos un mundo de sensaciones hasta ahora desconocido, compartiendo y disfrutando con los que nos rodean.

El material está dispuesto de manera que los niños experimenten la creación sonora y el juego sensorial, acompañados de sus padres, madres, tutores ...

“Escuchar la música de un niño / a es estar en sintonía con sus ritmos y melodías. Es compartir y disfrutar un vivencia mutuamente gratificante.”

Material

Las estructuras sonoras diseñadas, los materiales sensoriales y el material de sicomotricidad, han sido pensadas desde el juego y desde una visión infantil, teniendo en cuenta 3 factores: en primer lugar teniendo en cuenta la sicomotricitat de los niños en las edades de 0 a 4 años, en segundo lugar siguiendo una estética integradora y acogedora que genere armonía, y en tercer lugar utilizando instrumentos musicales afinados y de calidad para instalarlos en estructuras que permitan una mejor manipulación para los niños, favoreciendo la exploración en el juego sonoro y sensorial.

Las estructuras del *Sonarium* se ponen en acción como todos los demás instrumentos que conocemos, ya sean de viento, de cuerda, membranófonos de percusión, ... con la diferencia de que los haremos sonar mediante mecanismos que están más cerca del juego que lo que se entiende por música, y produciendo diferentes sonidos, más melódicos o menos, con total libertad de expresión.

Las estructuras sonoras están distribuidas de forma coherente entre sí, agrupadas buscando el equilibrio.

Pero, lo más importante en todo esto es pasarlo en grande. Cualquier camino que esté bien para un niño, tiene que ir navegando sobre la canoa de la alegría y la sonrisa y si se acompaña de música mejor.



Trayectoria de la compañía

El Pájaro Carpintero

Comienza en 2011 en un pequeño tallercito improvisado en el pueblo de Sendas, creando materiales de juegos y juguetes para niños, con maderas y materiales del bosque. La pasión por estos materiales y el respeto hacia la naturaleza va creciendo a medida que va creciendo la creatividad y la ilusión, en el que se convertirá pronto en un proyecto de vida. Poco a poco comienza a profundizar en el oficio de carpintero, creando piezas más grandes y a interesarse en materiales para niños de una manera más consciente.

En el transcurso de este viaje empieza a interesarse no sólo en la construcción de materiales sino también en las dinámicas que estos materiales generan en el grupo. Es entonces, hacia el 2013, cuando inicia la creación de juegos de gran formato. Es en este momento cuando la creatividad toma un papel principal en la obra de la compañía.

Después de un largo recorrido investigando y creando, diseñando y construyendo, inventando e imaginando material didáctico infantil, bajo el nombre de “El Pájaro Carpintero”, un buen día surge la oportunidad de hacer un intercambio montando la instalación de un espacio infantil de juego. A partir de la gratificante experiencia, se abre un mundo nuevo: el de las instalaciones de juego de calle. Es así como se interesa por estos nuevos materiales de gran formato y empieza a diseñar, no sólo piezas nuevas, sino nuevos espacios de juego.



Actualmente la compañía de instalaciones infantiles y familiares “El Pájaro Carpintero”, cuenta con diferentes colecciones de juegos de gran formato que ofrecen diversión y entretenimiento a diferentes franjas de edad.

Uno de los objetivos es ofrecer espacios donde toda la familia pueda ser partícipe, compartiendo y dialogando, a través del juego y del hecho lúdico como lenguaje de comunicación. “Es muy recomendable compartir un rato de juego con los que más queremos, y tendrá efectos muy beneficiosos en nuestra relación para con los otros.”



Ficha técnica:

A quién va dirigido:

- Está diseñado para niños de 0-4 años de edad.
- No hay un número máximo de usuarios.
- Cada area se compone de un numero de instrumentos y material sensorial que se puede jugar con más de un niño a la vez.

Espacio:

- Ofrecemos 200 m2 de juegos musicales y material sensorial.
- Se puede adaptar a los requisitos del lugar elegido.
- Preferiblemente en superficie plana.
- Tan En interiores como al aire libre.
- Preferiblemente en una zona de sombra, dependiendo de la época del año.

Montaje y desmontaje:

- Montaje: 1 hora aprox.
- Desmontaje: 1 hora aprox.
- La furgoneta debe tener acceso a los lugares donde los materiales deberán ser montados, de modo que puedan ser cargados y descargados.
- Espacio de estacionamiento para la furgoneta.

Información adicional:

- Espacio de almacenamiento cerca del espacio de juego o vigilancia en caso de más de un día de montaje.
- Los monitores no son responsables de los niños dentro del área de juego y sólo miran por la seguridad, el desarrollo y el material.
- Todos el material que forma parte de la instalación son hechos a mano y acabados con aceites y pinturas naturales y orgánicos, respetuosos con el medio ambiente.
- El material tiene un seguro de responsabilidad civil por accidentes, en caso de que un niño / a se lesione mientras la utiliza.

Contacto

Contacto:

Alina Ventura
La Maleta dels Espectacles
+34 - 652 356 493
info@lamaleta.cat
www.lamaleta.cat

la maleta dels
espectacles 