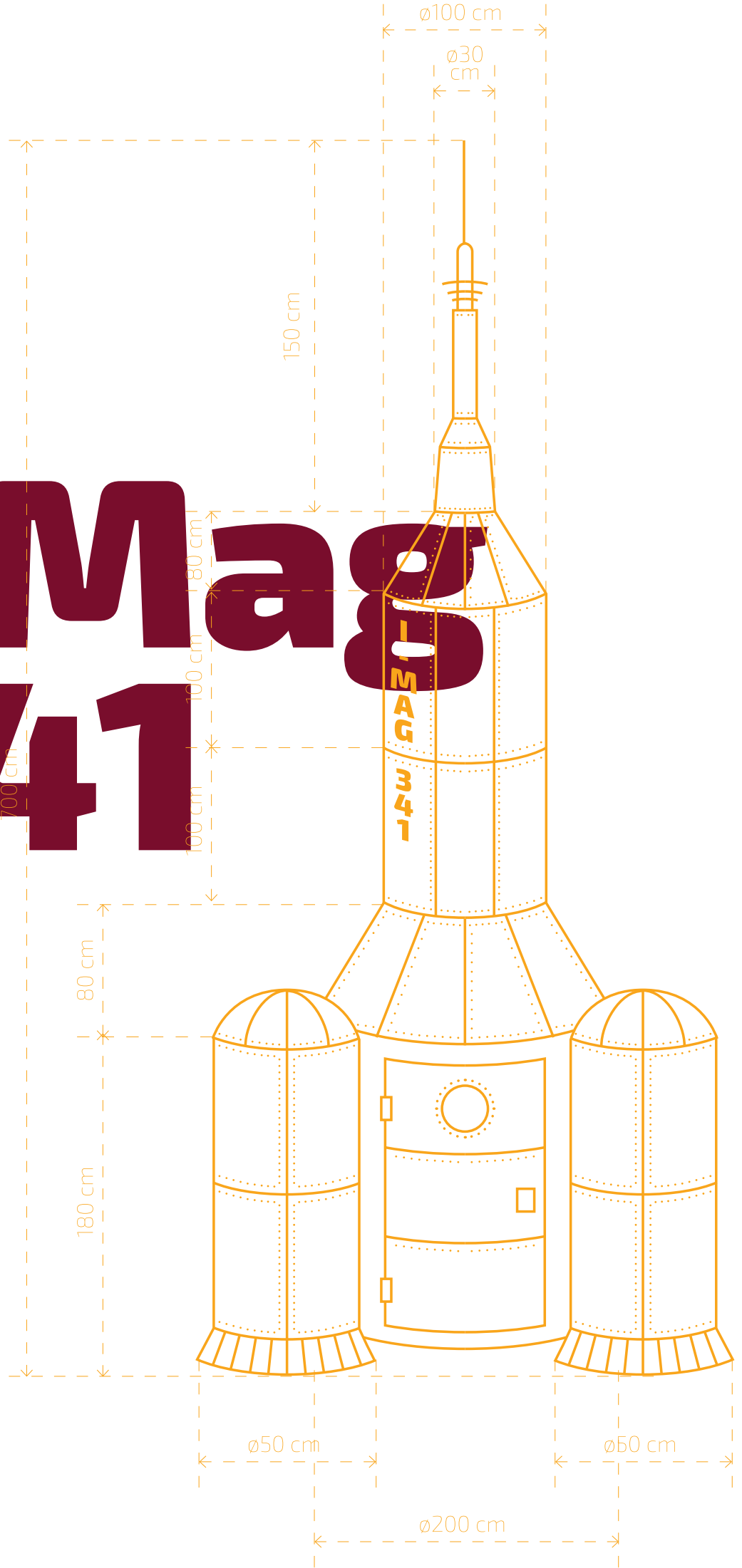


Arocket
to fire your
imagination

Cia. Peus
de porc

341 I-Mag



Sinopsis:

L'equip del coet I-MAG 341 està preparat per elevar els passatgers a més de 80.000 quilòmetres d'alçada per poder contemplar la terra des de la distància.

I- MAG 341, un coet per fer volar la imaginació.

I-MAG 341 és:

Un espectacle unipersonal de carrer que ofereix al públic la possibilitat de viure, durant 3 minuts, les sensacions que experimenta un astronauta al enlairar-se a l'espai...

... sense oblidar-nos de l'humor, que, en definitiva, estem parlant d'un espectacle i no d'un experiment científic!

Descripció:

- Entresort
- Espectacle de carrer unipersonal
- La persona passa uns 6 minuts dins la instal·lació, 3 dels quals dins el coet.
- Matí i/o tarda
- Espectacle disponible en Català, Castellà, Anglès i Francès, Tot i que...
 - o Ambientació sonora en anglès (idioma oficial de la navegació aerea)
 - o Explicacions amb imatges descriptives.
 - o Panells traduïts en diferents idiomes.
 - o Panells que combinen informació i jocs de lògica, relacionats amb la carrera espacial, repartits al llarg de la cua d'accés a la zona d'enlairament.
- Espectacle per a tots els públics.

En relació als nens, recomanem als acompanyants viatjar primer i valorar l'experiència segons la sensibilitat del nen/a.

Punts d'interès:

Tothom somia en ser astronauta i viatjar per l'espai alguna vegada. Gràcies al coet I-MAG 341, fem que el somni es faci realitat.

Tant l'estètica com la posada en escena es tracten de manera realista per donar credibilitat i versemblança a l'experiència, i transportar, mental i sensorialment, a la pista de llançament d'un coet real. Qui s'espera veure un coet de veritat a la plaça del poble o a la pista de bàsquet?

Fitxa artística

Idea original: Xesco Quadras

Disseny tècnic audiovisuals: Joan Gorro

Vídeo i efectes audiovisuals: Oriol Aubets

Muntatge de so i mescles: Verònica Font

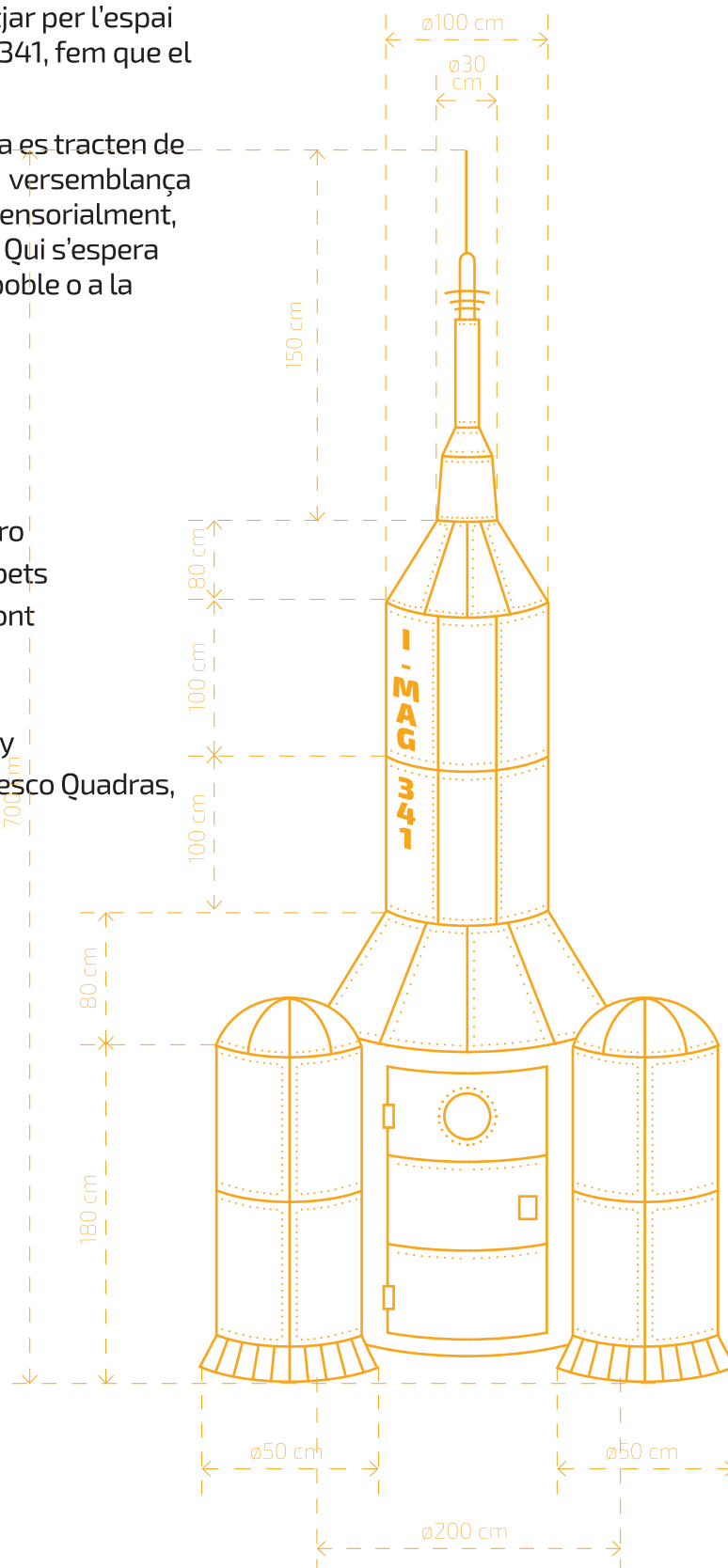
Veus: Scott Landon i Zulma Valdez

Disseny gràfic: Berta Peiró

Disseny i construcció titella: Martí Doy

Construcció: Jori Dorado, Joan Gorro, Xesco Quadras,

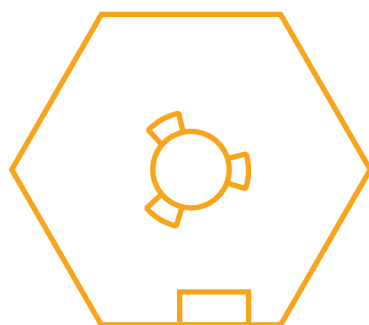
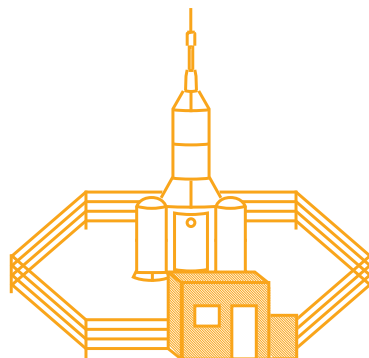
Producció: Peus de Porc



NECESSITATS TÈCNIQUES

ESPAI

- Reservar un espai on hi càpiga una superfície circular de 10 m de diàmetre.
- L'espai de la circumferència ha d'estar lliure d'obstacles (mobiliari urbà, fanals...). En cas de dubte consultar a la companyia.
- El centre de la circumferència ha d'estar totalment a cel obert, sense cap obstrucció aèria (arbres, fanals, etcètera).
- L'accés a l'espai quedarà restringit per a ús de la companyia des de l'inici del muntatge fins el final del desmuntatge.
- La localització exacte del punt de muntatge es pactarà, i es comunicarà a la companyia, com a mínim, amb 1 setmana d'antelació.
- L'espai ha de ser pla.



TÈCNICA

- Punt de corrent a 220v i 4000 wats situat a qualsevol punt a l'interior de la circumferència.
- En el cas d'actuacions nocturnes, i en funció de la localització, caldrà reforçar la il·luminació de la instal·lació.

PRODUCCIÓ:

- Espai proper per aparcar furgoneta (6 m de longitud i 2,7 m d'alçada)
- Espai per canviar-se, amb aigües i seguretat per guardar objectes a menys de 300 m de la instal·lació
- Servei de seguretat durant els descansos de la companyia, i entre actuació i actuació.

HORARIS:

- Temps de muntatge: 5 h
- Inici del muntatge, como a mínim, 5 h abans de l'obertura de l'espai al públic.
- Temps de desmuntatge: 4 h

CONTACTE TÈCNIC:

Xesco Quadras

+34 661 605 883

peusdeporc@gmail.com

XESCO QUADRAS

TITELLAIRE

Des de fa més de quinze anys intenta combinar els seus coneixements d'enginyeria amb l'apassionant món dels titelles.

Amb la companyia **Ne me títère pas** ha creat els següents espectacles:

- **El Sainet del senyor rector.** Creat el 2006. Ha rebut distincions i premis en festivals espanyols.
- **Campi qui pugui.** Coproduït amb la companyia "Titeres 4 Caminos". Estrenat al "Festival de Titeres de Medellín" (Colòmbia) el 2008.



En solitari treballa sota el nom **Peus de Porc** i ha creat:

- **Circumloqui.** (2010) Espectacle de titelles de guant inspirat en el món del circ.
- **A Taula!** (2013) Espectacle de titelles de taula dedicat a públic familiar. "Premio Feten 2015 al mejor espectáculo de titeres", "Premio Amigos de Titeremurcia ex aequo al mejor espectáculo 2015"

Ha treballat amb la companyia **Farrés Brothers i cia.** com a actor-titellaire en l'espectacle **La maleta de l'Agustí.**

Ha treballat com a titellaire en diferents produccions televisives com **Los Algos** emesa a la cadena Cuatro Televisió o **Los Lunnis** de TVE.

I com a director artístic en els programes **Mira Sa Tele** i **Zagales**. Programes de titelles de la televisió balear i la televisió aragonesa, respectivament, destinats a públic infantil.

Col·labora habitualment amb la companyia **Antigua i Barbuda** com a actor.

CONTACTE:

La Maleta dels Espectacles - Alina Ventura
+35-652,356,493
info@lamaleta.cat
www.lamaleta.cat