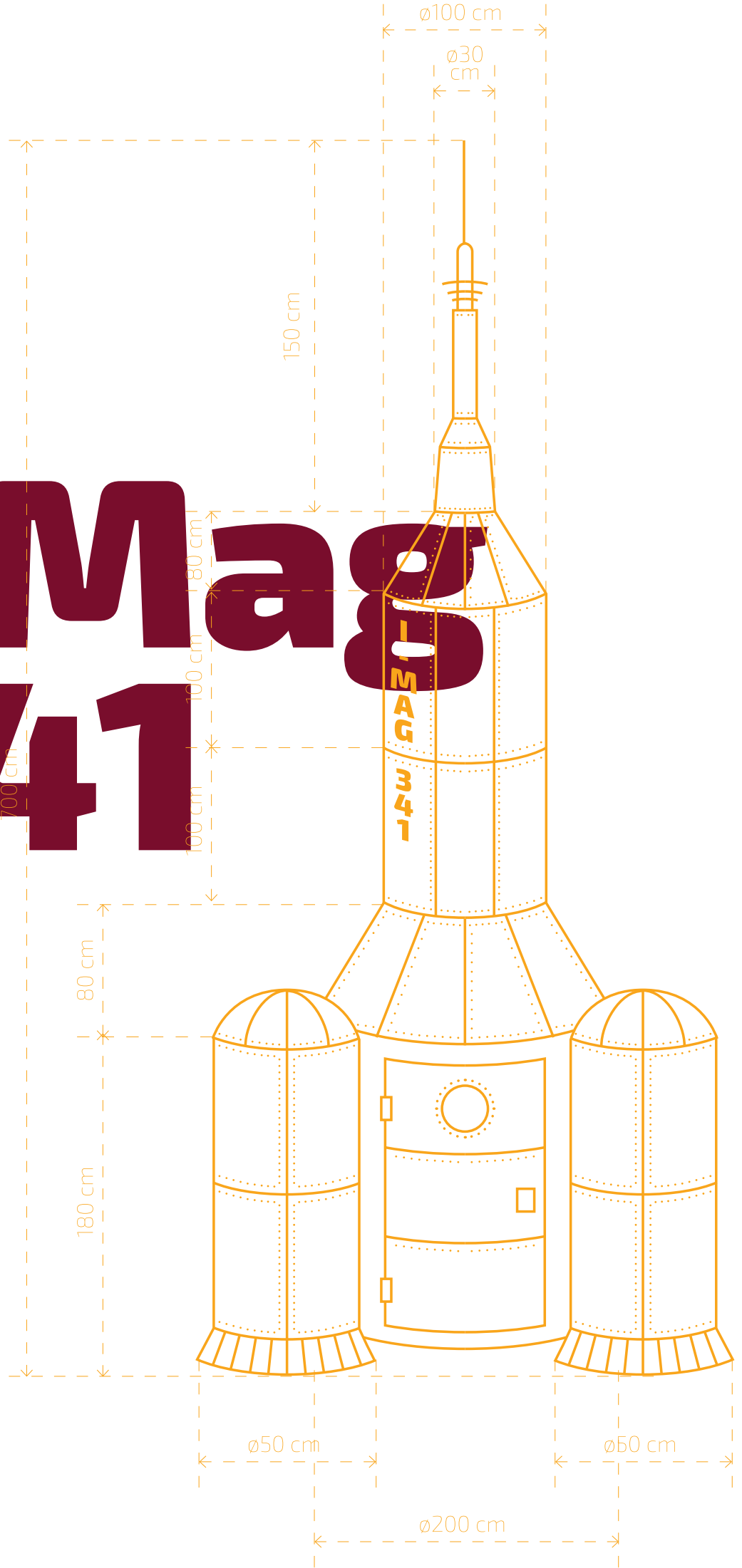


Arocket
to fire your
imagination

Cia. Peus
de porc

341 I-Mag



Sinopsis:

El equipo del cohete I-MAG 341 está preparado para elevar los pasajeros a más de 80.000 kilómetros de altura para poder contemplar la tierra desde la distancia.

I- MAG 341, un cohete para hacer volar la imaginación.

I-MAG 341 es:

Un entresort. Un espectáculo unipersonal de calle que ofrece al público la posibilidad de vivir, durante 3 minutos, las sensaciones que experimenta un astronauta al despegar en el espacio

Sin olvidarnos del humor, que, en definitiva, estamos hablando de un espectáculo y no de un experimento científico!

Descripción:

- Entresort. Espectáculo de calle unipersonal
- La persona pasa unos 6 minutos en la instalación, 3 de los cuales dentro del cohete.
- El cohete abre sus puertas durante periodos de 2-3h; mañana y/o tarde.
- Espectáculo disponible en Catalán, Castellano, Inglés y Francés, Aunque ...
 - o Ambientación sonora en inglés (idioma oficial de la navegación aérea)
 - o Explicaciones con imágenes descriptivas.
 - o Paneles traducidos en diferentes idiomas.
- Paneles que combinan información y juegos de lógica, relacionados con la carrera espacial, repartidos a lo largo de la cola de acceso a la zona de despegue.
- Espectáculo para todos los públicos. En relación a los niños, recomendamos a los acompañantes viajar primero y valorar la experiencia según la sensibilidad del niño / a.

Puntos de interés:

Todo el mundo sueña con ser astronauta y viajar por el espacio alguna vez. Gracias al cohete I-MAG 341, hacemos que el sueño se haga realidad.

Tanto la estética como la puesta en escena se tratan de manera realista para dar credibilidad y verosimilitud a la experiencia, y transportar, mental y sensorialmente, en la pista de lanzamiento de un cohete real. ¿Quién se espera ver un cohete de verdad en la plaza del pueblo o en la pista de baloncesto?

Ficha artística

Idea original: Xesco Quadras

Disseño técnico audiovisuales: Joan Gorro

Vídeo y efectos audiovisuales: Oriol Aubets

Montaje de sonido y mezclas: Verònica Font

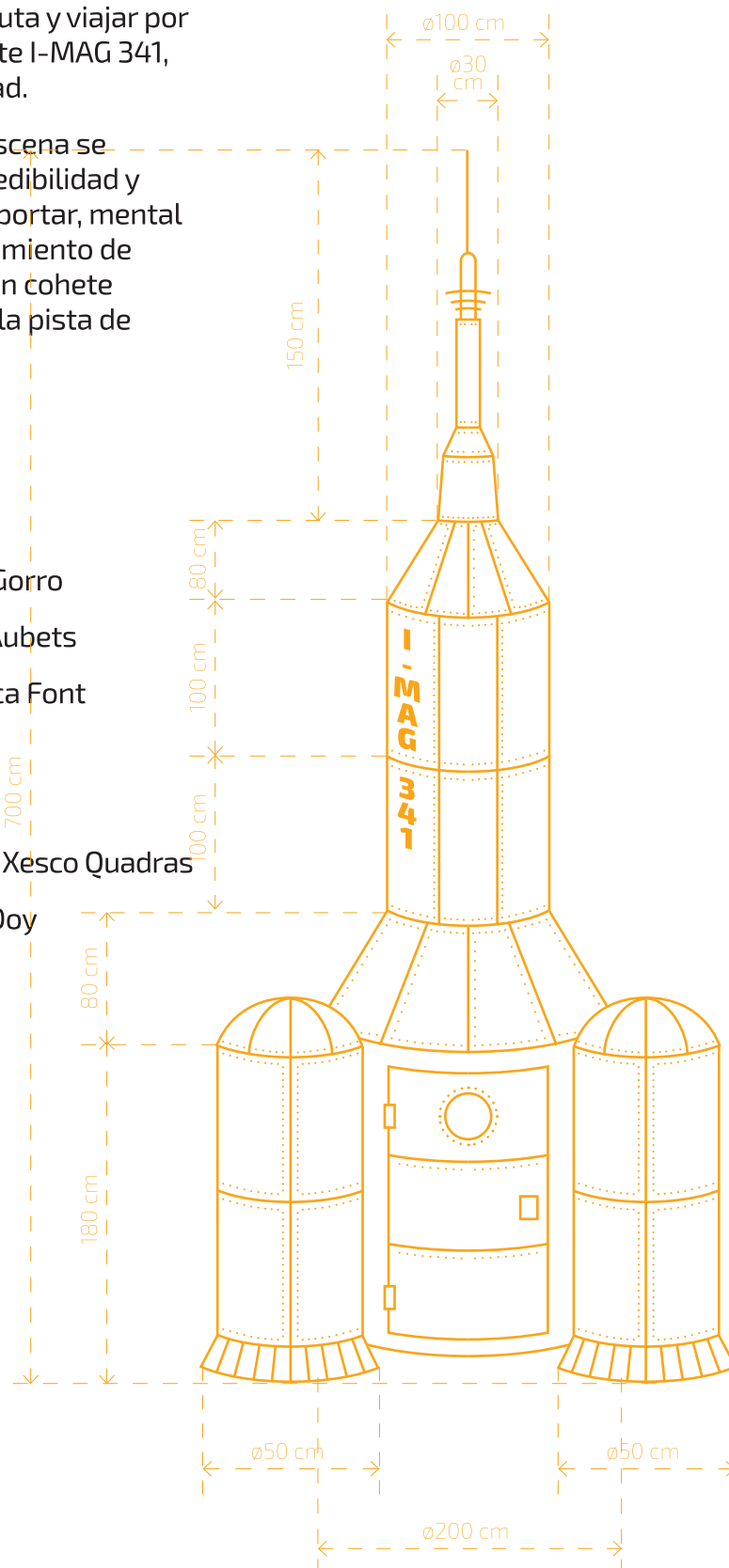
Voces: Scott Landon y Zulma Valdez

Diseño gráfico: Berta Peiró

Construcción: Jori Dorado, Joan Gorro, Xesco Quadras

Diseño y construcción títeres: Marti Doy

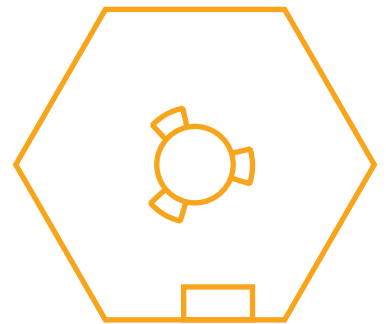
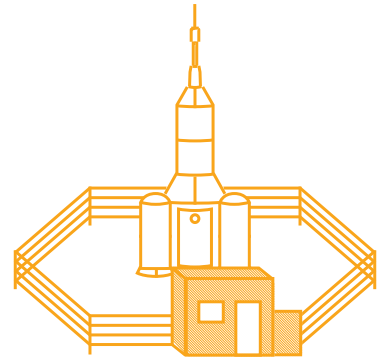
Producción: Peus de Porc



NECESIDADES TÉCNICAS

ESPACO

- Reservar un espacio dónde quepa una superficie plana y circular de 10m de diámetro
- El espacio de la circunferencia debe estar libre de obstáculos.
- El centro de la circunferencia no debe tener ningún obstáculo hacia el cielo, sin ninguna obstrucción aérea (árboles, faroles, etc.)
- El acceso al espacio quedará restringido por la compañía desde el inicio del montaje hasta el final del desmontaje.
- La localización exacta del punto de montaje se pactará y se comunicará a la compañía como mínimo con una semana de antelación.



TÉCNICA

- Punto de corriente a 22v y 4000watts situado en cualquier punto en el interior de la circunferencia. Si no hay ningún punto de corriente que cumpla con las condiciones, se deberá hacer llegar un punto con las características solicitadas hasta el interior de la circunferencia.
- En el caso de actuaciones nocturnas, y en función de la localización, se deberá reforzar la iluminación de la instalación.

PRODUCCIÓN:

- Espacio cercano para aparcar la furgoneta (6m de ancho y 2,7m de alto)
- Espacio para cambiarse con agua y seguridad para guardar objetos, a menos de 300m de la instalación
- Servicio de vigilancia y seguridad dedicado a la instalación durante los descansos de la compañía

HORARIOS:

- Tiempo de montaje: 5 horas
- Inicio del montaje, como mínimo 5 horas antes de la apertura del espacio al público.
- Tiempo de desmontaje: 4 horas

CONTACTO TÉCNICO:

Xesco Quadras

+34 661 605 883

peusdeporc@gmail.com

XESCO QUADRAS

TITIRITERO

Desde hace más de 10 años intenta combinar sus conocimientos de ingeniería con el apasionante mundo de los títeres

Con la compañía **Ne me títere pas** ha creado los siguientes espectáculos:

- **El Sainete del señor rector.** (2006)
Se invita a 19 personas a entrar en una caravana para ver un espectáculo corto de títeres para adultos inspirado en la técnica portuguesa de "Os Bonecos de Santo Aleixo".
Ha recibido distinciones y premios en festivales españoles.
- **Campi qui puga.** (2008)
Co-producido con la compañía "Títeres 4 Caminos". Estrenado en el "Festival de Títeres de Medellín" (Colombia) el 2008.
- **Circumloqui.** (2010)
Espectáculo de títeres de guante inspirado en el mundo del circo



En solitario, trabaja bajo el nombre **Peus de Porc** presentando:

- **¡A comer!** (2013)
Espectáculo de títeres de mesa destinado a público infantil.

Colabora habitualmente con la compañía **Antigua i Barbuda** como actor y constructor.

Ha trabajado como titiritero en diferentes producciones televisivas como **Los Algos**, emitida en la cadena **Cuatro Televisión**, o **Los Lunnis** de **TVE**, y como director artístico en los programas **Mira Sa Tele** y **Zagales**, programas de títeres destinado a público infantil de la televisión balear y la televisión aragonesa respectivamente.

CONTACTO:

La Maleta dels Espectacles - Alina Ventura
+35-652,356,493
info@lamaleta.cat
www.lamaleta.cat