PLANETA TRAMPOLÍ

BACK 2 CLASSICS

SINOPSI

Back2Classics, un espectacle de llit elàstic fresc, proper i íntim per a tota la família on el circ més clàssic es fusiona amb cultures urbanes a través del ball, la música i l'art del Turntablism (scratch amb vinils). Una proposta on el llit elàstic pren vida pròpia entre les bogeries i acrobàcies del seu protagonista. Un viatge al passat que més ens enamora, ple d'humor, poesia ,inocència, ritme i caramboles que canviaran el concepte que tenim del llit elàstic.

Foto: Rafa Gregori

LLENGUATGE ESCÈNIC

El llenguatge escènic de Planeta Trampolí se sosté sobre dos pilars que han esdevingut les línies de recerca i expressió de la companyia.

En primer lloc el **desenvolupament de la relació de l'artista amb el llit elàstic** no només a nivell acrobàtic si no abordant totes les seves possibilitats com a objecte mitjançant la seva abstracció i manipulació. S'entén el llit elàstic com a un element deformador de la quotidianitat on la interacció erràtica d'objectes, la ingravidesa perllongada i el virtuosisme en son condicionants.

La **integració del so a l'escena** mitjançant-ne la manipulació des de dos perspectives fent que la música en llaunada pugui estar tan o més viva que la música en directe.

El control del so mitjançant elements electrònics de control integrats en objectes que mitjançant el moviment poden modificar infinitat de paràmetres (volum, filtres, programes...)

La utilització del tocadiscos com a instrument musical que ens permet manipular el ritme i el to partint de sons preexistents (turntablism) i tot el que envolta la cultura del hip hop: la reformulació de la música a partir de mostres musicals ja existents.

Back2Classics se serveix d'aquest llenguatge per escenificar un espectacle inspirat en la posada en escena de pioners del llit elàstic com George Nissen, Larry Griswold o Ernest Dillon on la simplicitat, la quotidianitat i la innocència son elements clau.

LA COMPANYIA

Planeta Trampolí es crea l'any 2017 de la mà de l'Angel de Miguel Garcia amb la vocació de crear un concepte de treball i un llenguatge polivalents entorn del llit elàstic amb la finalitat de promoure'l i reivindicar-lo dins del panorama del circ actual. Planeta Trampolí és un projecte íntim, personal i independent que conjuga el risc i la qualitat tècnica del circ tradicional amb l'expressivitat i el virtuosisme del contemporani.

L' **Angel** es forma en circ a l'*Escola de Circ Rogelio Rivel*, al *Centre Nacional de les arts de Circ* de Chalons-en-Champagne en l'especialitat de trampolí i com a gimnasta de trampolí al *Centre d'Alt Rendiment* de Sant Cugat. És cofundador de la **Cia BotProject** que ha girat per tota Europa amb més de 350 representacions de l'espectacle Collage. Ha estat acròbata a companyies com Cirq'ulation Locale (Bèlgica), Feria Musica (Bèlgica) entre d'altres i ha participat en diverses creacions i cabarets arreu del territori. Ha compaginat la seva carrera artística fent de formador de llit elàstic a l'*Escola de Circ Rogelio Rivel, l'Ateneu Popular de 9Barris* i l'*Associació de Circ Cronopis* de Mataró entre d'altres. Fora del circ l'Angel és un apassionat de l'univers multimèdia

Foto: Cristina Villara Peral

FITXA ARTÍSTICA

Idea original / ANGEL DE MIGUEL GARCIA

Intèrpret i acròbata / ANGEL DE MIGUEL GARCIA

Direcció / PLANETA TRAMPOLÍ

Vestuari / ROCÍO BELEN REYES PATRICIO

Escenografia / BENET JOFRE
PLANETA TRAMPOLÍ

Suport artístic / AMAYA MINGUEZ
ROSA FORTEZA
ALEJANDRO NAVARRO
GUILLERMO ARANZANA
JORDI MAS

FITXA TÈCNICA

DURADA
35-40 minuts

PÚBLIC
Totsl públics

GÈNERE
Circ (Llit elàstic)

ALTRES DISCIPLINES
Moviment, *turntablism* i objectes

ESPAI ESCÈNIC
8 metres d'ample per 9 metres de llargada i 7 metres d'alçada

SO
La companyia proporciona el so per a l'espectacle

LLUM
En cas d'actució nocturna la organització es fa càrrec de la il·lumiinació. Es prega contactar amb la cia per a més detalls.

MUNTATGE I DESMUNTATGE
3 hores de muntatge
1:30 hores de desmuntatge

ACCÉS
Accés a l'espai de representació i estacionament per una furgoneta gran

ALTRES NECESSITATS
Aigües a l'inici del muntatge
Espai per vestir-se
Presa de corrent

Back2Classics ha comptat amb el suport i col·laboració de:

CRONOPIS ESPAI DE CIRC A MATARÓ

L'ESTRUCH FÀBRICA DE CREACIÓ DE LES ARTS EN VIU

Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Empreses Culturals

Ajuntament de Sabadell

CONTACTE

COMPANYIA

ANGEL DE MIGUEL
+34 670 33 44 03
planetatrampoli@gmail.com

CONTRACTACIÓ

ALINA VENTURA
+34 652 35 64 93
info@lamaleta.cat

planetatrampoli.com
facebook.com/planetatrampoli
instagram.com/planetatrampoli

planetatrampoli.com