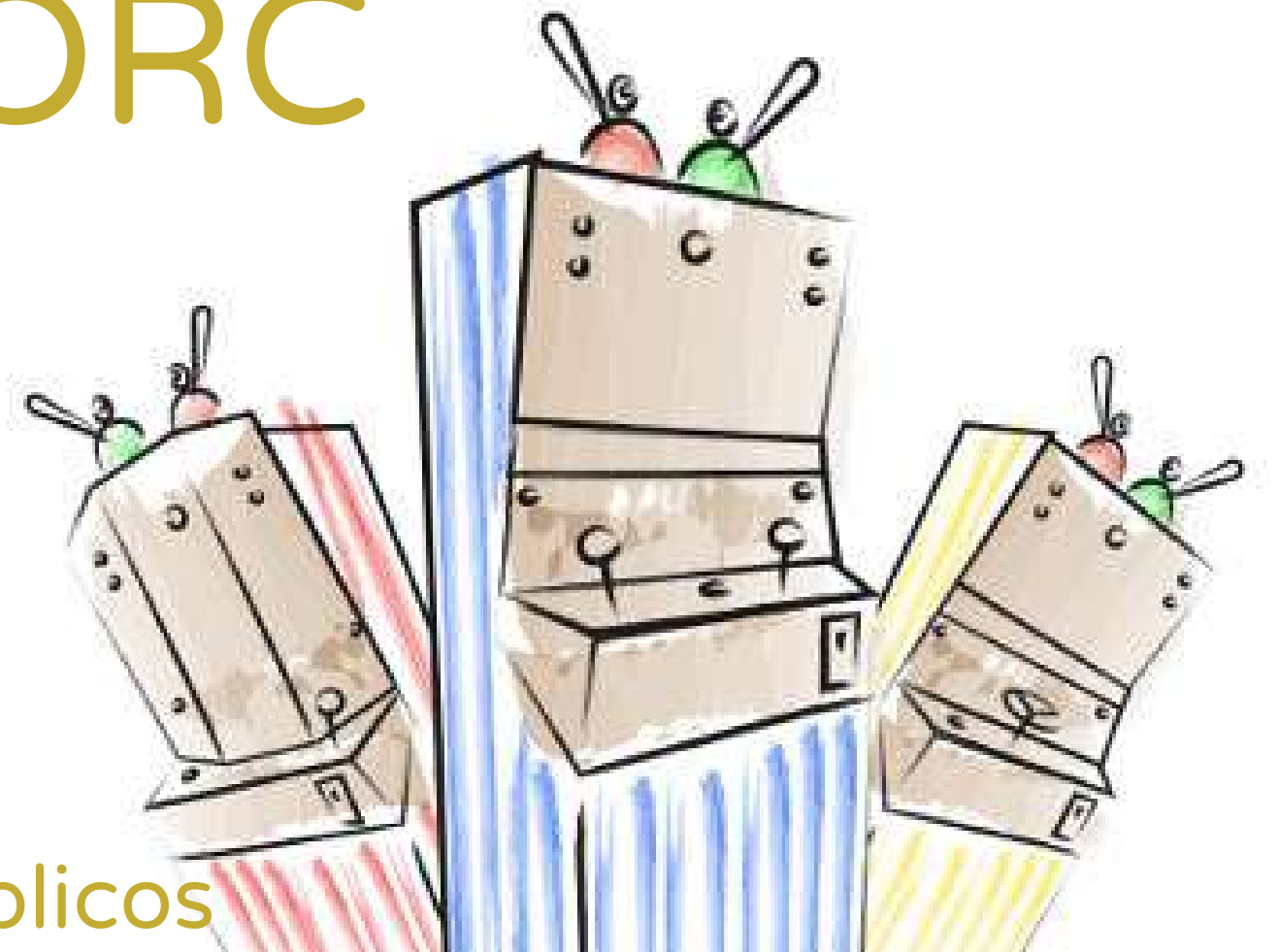


RETABLOS MECÁNICOS

de PEUS DE PORC



Instalación de títeres para todos los públicos

DESCRIPCIÓN

¡Las máquinas de bar han salido a la calle y se han encontrado con los títeres!

Retablos mecánicos os ofrece la oportunidad de manipular títeres intentando ganar la partida a vuestro contrincante. Diferentes rutinas pondrán a prueba vuestras habilidades.

Retablos mecánicos consiste en varios escenarios en miniatura de títeres de guante que pueden ser manipulados por el público mediante palancas y botones como las máquinas de Bar antiguas.

Los retablos funcionan por partidas. Una pareja de jugadores se baten a palos mediante las palancas y el público puede disfrutar de la partida como si viera una representación de títeres.

Disponemos de retablos para los más pequeños, más fáciles de manipular, pero igual de divertidos!





¿HAY UNA HISTORIA DETRÁS DE LOS PERSONAJES DE LOS RETABLOS?

La instalación está inspirada en los títeres tradicionales de Portugal "Domo Roberto". Cada retablo escenifica una rutina típica de estos títeres con diferentes personajes también típicos de la tradición portuguesa (El protagonista, el cura, el torero, el demonio, el toro...). A raíz de la Covid, hemos hecho uno que huye de la tradición pero hace un "guiño" a la experiencia vivida.

De los ocho retablos, dos tienen el objetivo de golpear, tres el objetivo de atrapar al otro y dos más el de impedir que el otro logre su objetivo.

Actualmente estamos modificando uno para diversificar todavía más las temáticas y las mecánicas del juego. El que falta representará la rutina del perro (o el cocodrilo) que se quiere comer el títere, o la rutina de adivinar donde se el fantasma.

OBJECTIVO DE COLPEAR

- Cuidado y bofetones: Un cura tiene que intentar golpear los demonios que le crecen a su alrededor.
- Cura y demonio: Rutina de varapalos total. Una lucha entre dos enemigos.

OBJECTIVO DE ALCANZAR AL OTRO

- Persecución: Dos personajes se persiguen. Gana quién toca la espalda al otro.
- Torero y toro: Un toro persigue un torero... o es el torero que persigue el toro?. Depende de quién gane!

OBJECTIVO DE MOLESTAR

- Toreo: Un Toro y un Torero en la plaza. Uno quiere cornear y el otro torear. Quién ganará?
- Dormilón: Un Títere quiere ir a dormir, y el otro le quiere impedir.



INSPIRADOS EN EL TEATRE DE TÍTERES TRADICIONAL

La estética de los retablos es al estilo de los escenarios en miniatura de Punch & Judy ingleses (con diferente combinación de colores para cada teatrillo) y las máquinas toman un estilo retro con la combinación de madera y hierro.

Cada retablo representa una rutina diferente inspirada en el teatro de títeres tradicional.





FICHA TÉCNICA

Superficie plana, exterior y / o interior. Circunferencia de 10 m de diámetro.

Los Retablos mecánicos se pueden presentar en grupos o dispersos en diferentes espacios, porque además de estar conectados a la red, también lo pueden hacer de manera autónoma.

Duración: 6 h. Montaje 2 h. Desmontaje 1 h.

Conexión Shuk 220V en el punto de instalación del teatro., O cerca del espacio de actuación con conexión shuko 220 para cargar las baterías.

Espacio para aparcar la furgoneta cerca del espacio de actuación (7 m largo y 3 m altura).

Servicio de vigilancia durante las pausas de la compañía.

PEUS DE PORC

la compañía

Xesco Quadras lleva más de diez años combinando sus conocimientos de ingeniería con el mundo de los títeres. Con Ne me títere pas ha creado los siguientes espectáculos:

- «El Sainete del señor rector». Creado en 2006. Ha recibido distinciones y premios en festivales nacionales.
- «Sálvese quien pueda». Coproducido con la compañía Títeres 4 Caminos. Estrenado en el Festival de Títeres de Medellín (Colombia) en 2008.

Ha trabajado con Farrés Brothers y cía. como actor -titiritero en el espectáculo «La maleta de Agustí». Ha trabajado como titiritero para diferentes producciones televisivas como «Los Algos» emitida en la cadena Cuatro Televisión o «Los Lunnis» de TVE, y como director artístico en los programas «Mira Sa Tele» y «Zagales», programas de títeres destinado a público infantil de la televisión balear y la televisión aragonesa respectivamente.



Más tarde funda la compañía Peus de Porc,
con la que lanza los siguientes espectáculos:

« Circumloqui » (2010) Espectáculo de títeres itinerante, donde se mezclan el humor, la ingeniería casera y la música en directo. Ha actuado en pueblos y ciudades de toda Europa y aún sigue circulando



«A taula! » (2013), espectáculo de títeres de mesa, ganador del Premio FETEN al Mejor espectáculo de títeres 2015 y Premio Amigos de Titeremurcia 2015



« I-MAG 341, un cohete para hacer volar la imaginación » (2017), merecedor del Premio "DRAC DE ORO A LA MEJOR ESCENOGRAFÍA" Feria de Títeres de Lleida 2017. "Por un trabajo meticuloso e impecable a la hora de elaborar una propuesta de riesgo."



CONTACTO

La Maleta dels Espectacles

+34 - 652 356 493

info@lameraleta.cat

www.lameraleta.cat

