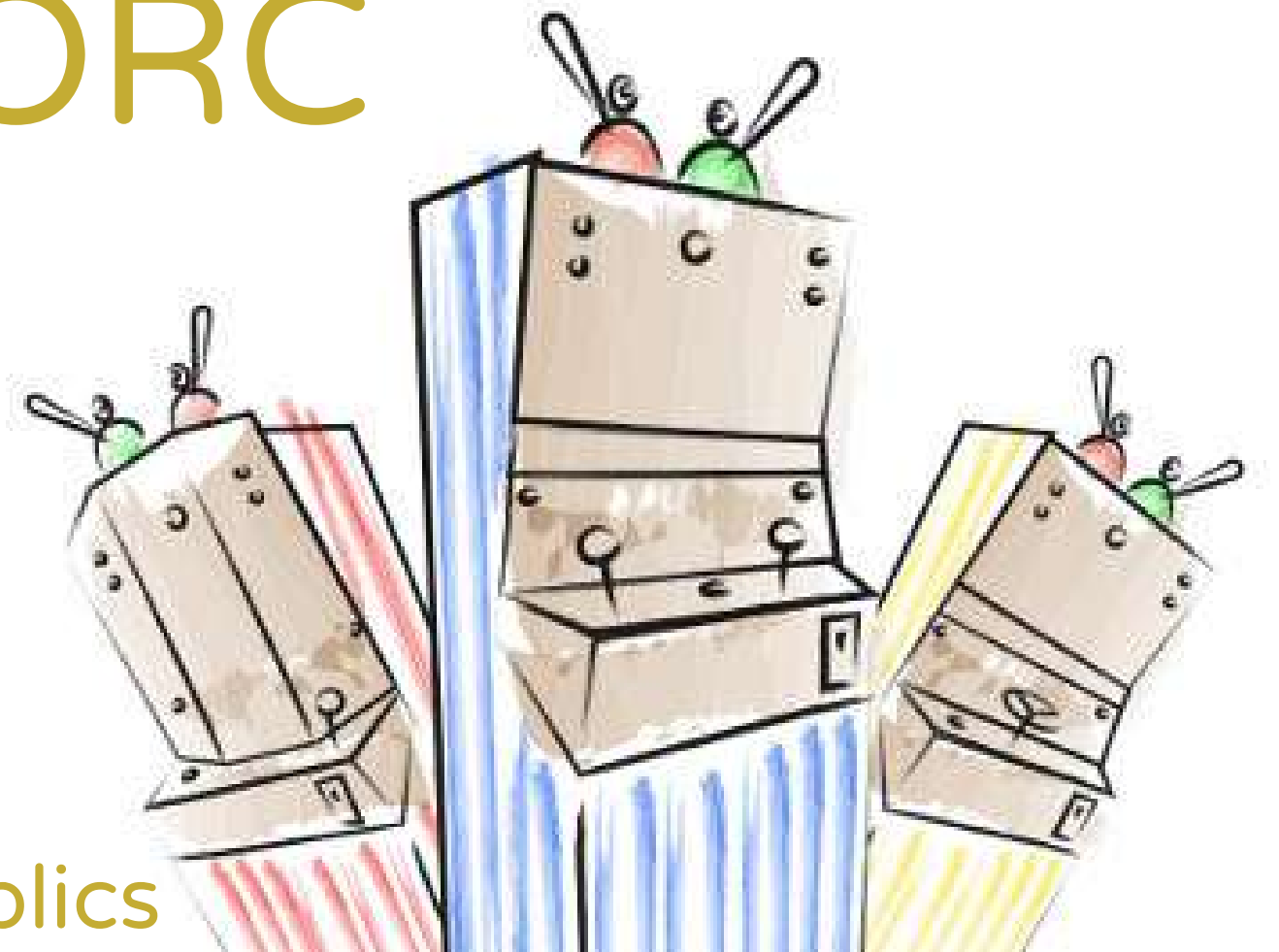


TEATRETS MECÀNICS

de PEUS DE PORC



Instal·lació de titelles per a tots els públics

DESCRIPCIÓ

Les màquines de bar han sortit al carrer i s'han trobat amb els titelles!

Teatrets Mecànics us ofereix l'oportunitat de manipular titelles tot intentant guanyar la partida al vostre contrincant.

Diferents rutines posaran a prova les vostres habilitats.

Els Teatrets mecànics consisteix en teatrins de titelles de guant que poden ser manipulats per el públic mitjançant palanques i botons com les màquines de Bar antigues.

Els teatrets funcionen per partides. Una parella de jugadors es baten a garrotades mitjançant les palanques i el públic pot disfrutar de la partida com si veiés una representació de titelles.

Disposem de teatrins per als més petits, més fàcils de manipular, però igual de divertits!





HI HA UNA HISTÒRIA DARRERE DELS PERSONATGES DELS TEATRETS?

La instal·lació està inspirada en els titelles tradicionals de Portugal "Dom Roberto". Cada teatret escenifica una rutina típica d'aquests titelles amb diferents personatges també típics de la tradició portuguesa (El protagonista, el cura, el torero, el dimoni, el toro...). Arran de la Covid, n'hem fet un que fuig de la tradició però fa un "guinyo" a l'experiència viscuda.

Dels vuit teatrets, dos tenen l'objectiu de colpejar, tres l'objectiu d'atrapar a l'altre i dos més el d'impedir que l'altre assoleixi el seu objectiu.

N'estem modificant un per diversificar encara més les temàtiques i les mecàniques del joc. El que falta representarà la rutina del gos (o el cocodril) que es vol menjar el titella, o la rutina d'endevinar on es el fantasma.

OBJECTIU DE COLPEJAR

- Cura i bolets: Un cura ha d'intentar colpejar els dimonis que li creixen al seu voltant.
- Cura i dimoni: Rutina de garrotades total. Una lluita entre dos enemics.

OBJECTIU D'ATRAPAR L'ALTRE

- Persecució: Dos personatges es persegueixen. Guanya qui toca la esquena a l'altre.
- Torero i toro: Un toro persegueix un torero... o és el torero que persegueix el toro?. Depèn de qui guanyi!
- COVID: Una lluita a contrarellotge, Si no ets a temps de vacunar, el virus guanyarà!

OBJECTIU DE MOLESTAR

- Toreig: Un Toro i un Torero a la plaça. Un vol empitonar i l'altre torejar. Qui guanyarà?
- Dormilega: Un Titella vol anar a dormir, i l'altre li vol impedir.



INSPIRATS EN EL TEATRE DE TITELLES

TRADICIONAL

La estètica dels teatrets és al estil dels teatrins de Punch&Judy anglesos (amb diferent combinació de colors per a cada teatri) i les màquines agafen un estil retro amb la combinació de fusta i ferro. Cada teatri representa una rutina diferent inspirada en el teatre de titelles tradicional.





FITXA TÈCNICA

Superfície plana, exterior i / o interior. Circumferència de 10 m de diàmetre.

Els Teatrets mecànics es poden presentar en grups o dispersos en diferents espais, perquè a més d'estar connectats a la xarxa, també ho poden fer de manera autònoma.

Durada: 6 h. Muntatge 2 h. Desmuntatge 1 h.

Connexió Shuko 220V al punt d'instal·lació del teatre., o a prop de l'espai d'actuació amb connexió shuko 220 per carregar les bateries.

Espai per aparcar la furgoneta a prop de l'espai d'actuació (7 m de llarg i 3 m d'alçada).

Servei de vigilància durant les pauses de la companyia.

Servei d'assistència en el muntatge i desmuntatge de la instal·lació (ideal per a 2 persones)

PEUS DE PORC

la companyia

En Xesco Quadras porta més de deu anys combinant els seus coneixements d'enginyeria amb el món dels titelles. Amb Ne me títere pas ha creat els següents espectacles:

- “El Sainet del senyor rector”: creat el 2006. Ha rebut distincions i premis en festivals nacionals.
- “Campi qui puga”: co-produït amb la companyia Títeres 4 Caminos. Estrenat al Festival de Títeres de Medellín (Colòmbia) el 2008.

Ha treballat amb Farrés Brothers i cia. com a actor-titellaire a l'espectacle “La maleta de l'Agustí”. Ha treballat com a titellaire per a diferents produccions televisives com “Los Algos” emesa a la cadena Cuatro Televisión o “Los Lunnis” de TVE, i com a director artístic en els programes “Mira Sa Tele” i “Zagales”, programes de titelles destinat a públic infantil de la televisió balear i la televisió aragonesa respectivament.



El 2010 crea la companyia Peus de Porc,
amb què ha llençat els següents espectacles:

« Circumloqui » (2010) Espectacle de titelles itinerant, on s'hi barregen l'humor, l'enginyeria casolana i la música en directe. Ha trepitjat pobles i ciutats d'arreu d'Europa i encara segueix circulant!



« A taula! » (2013), espectacle de titelles de taula, guanyador del Premi FETEN al Millor espectacle de titelles 2015 i Premi Amigos de Titeremurcia 2015



« I-MAG 341, un coet per fer volar la imaginació » (2017), mereixedor del Premi “DRAC D’OR A LA MILLOR ESCENOGRAFIA “ Fira de Titelles de Lleida 2017. “Per un treball meticulós i impecable a l’hora d’elaborar una proposta de risc.”



CONTACTE

La Maleta dels Espectacles

+34 - 652 356 493

info@lameraleta.cat

www.lameraleta.cat

