

LAS SISTARS

COMPANYIA DE CIRC ACROBÀTIC FEMENÍ

TENEMOS MIEDO AL VACÍO

NO SABEMOS ESPERAR

TENEMOS QUE LLENARLO TODO

DAI, MA
ASPETTA



QUI SOM

Las Sistars som una companyia italo-catalana nascuda d'una amistat casual. Després de cursar juntes la formació bianual de l'Escola Rogelio Rivel, la curiositat i afinitat escènica ens porten a decidir treballar juntes i formar la companyia. Els portés acrobàtics són la disciplina que ens ha permès gaudir del circ i jugar amb els nostres cossos, sempre provant i buscant diferents maneres de comunicació. Actualment ens trobem presentant la nostra primera creació, una peça on el circ es deixa impregnar de l'absurd i escupir-nos un xiclet es converteix en un joc de risc. Fins el moment, hem treballat per Catalunya i Itàlia amb el nostre primer número de petit format. Ara volem donar a conèixer la nostra primera creació llarga "Dai, ma aspetta".





FITXA ARTÍSTICA

Idea original i direcció: Las Sisters

Intèrprets: Judit Obach i Maddalena Chialda

Mirades externes: Joan Ramon Graell, Jaime Monfort i Alma Steiner

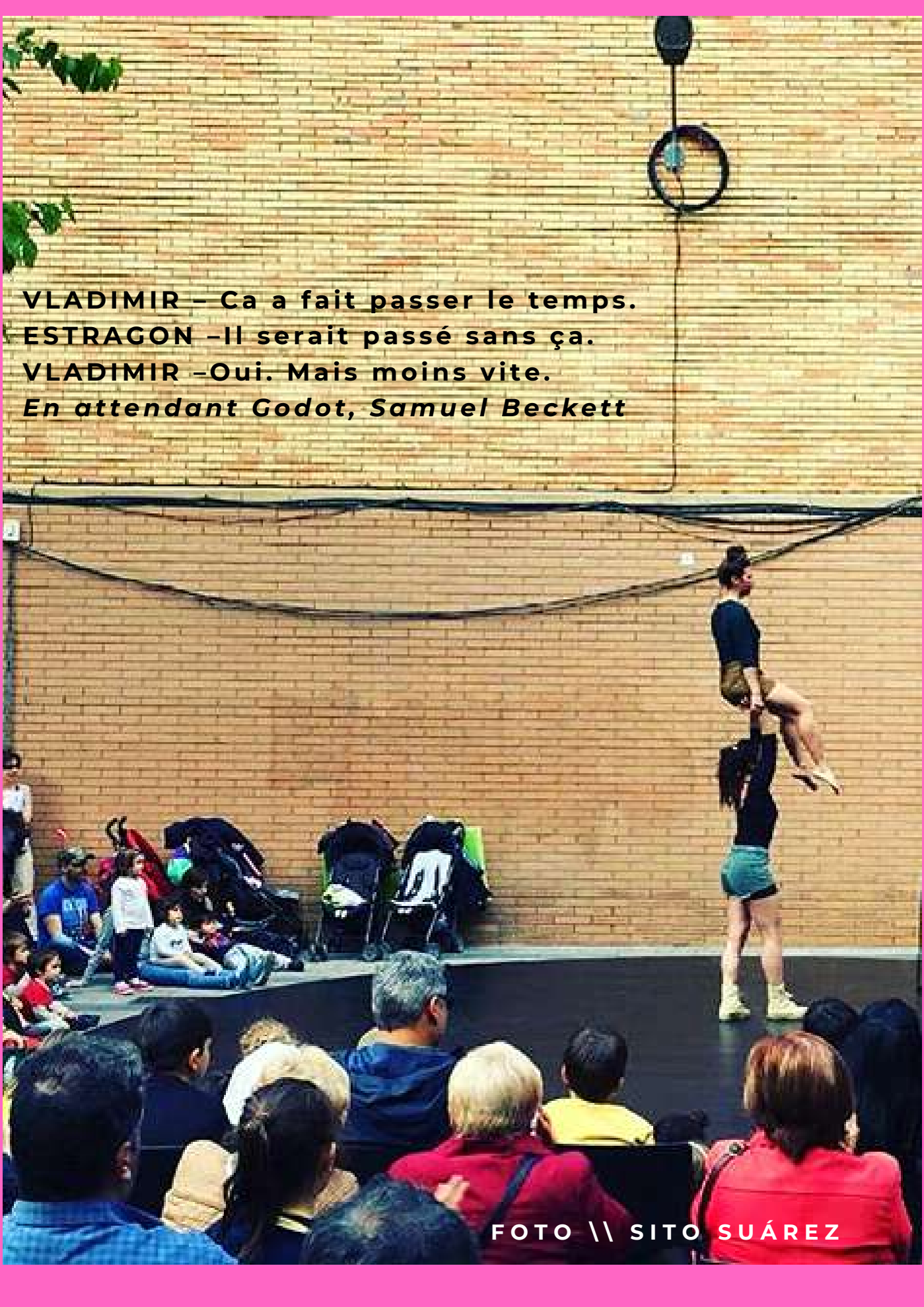
Vídeo: Stefano Rendon

Suports: *Residència Incubadora- La Central del Circ, Projecte europeu CircollaborativeTools i Cronopis espai de Circ.*



SINOPSI

Dues dones, dues
cadires i un xiclet.
El moviment i els
portés acrobàtics
recorreran un
viatge poètic i
absurd nascut del
temps mort. És
que quan
esperem, el temps
es converteix en
buit? Què et passa
quan esperes?



VLADIMIR – Ca a fait passer le temps.
ESTRAGON – Il serait passé sans ça.
VLADIMIR – Oui. Mais moins vite.
En attendant Godot, Samuel Beckett

FOTO \\ SITO SUÁREZ

EL PROJECTE

OBJECTIU

L'objectiu d'aquesta primera creació tracta de fer una reflexió sobre què és l'espera i on col·loquem el concepte del temps quan esperem. Considerant que ens trobem dins una societat que té pressa i superada pels estímuls que ens ataquen diàriament, volem convidar al públic a aturar-se un moment i dedicar un racó de temps a preguntar-se com vivim l'espera i quin valor donem actualment al temps i als ritmes de les nostres vides. És a partir de la nostra relació com a amigues i la relació que establim com a artistes, que a través dels portés i el moviment volem traslladar aquestes qüestions al públic.

Dai, ma aspetta són 40 minuts de peça on dues dones posem de manifest que l'espera pot transformar-se en un moment de curiositat i gaudi; que a vegades no passa res si no passa res. Quan estem obligats a esperar ens replantegem quin valor donem al temps que invertim en allò que fem. En 40 minuts d'espera, fem que el neguit s'esfumi a través del nostre joc i creem un món a partir del moviment que no oblidem la poètica dels nostres dubtes.



FOTO // ULLS, Manuel sala

Foto // Manel sala "Ulls"

FITXA TÈCNICA

Gènere: Circ

Disciplina: Portés acrobàtics i moviment

Durada: 40 minuts

Públic: Per a tots els públics

Espai escènic:

- Terra pla i llis que aïlli les rugositats de dimensions de 8m x 8m. Pot ser tant a exterior com en sala
- Altura mínima de 3'5m en el cas que sigui en sala
- Altaveu connectat a un ordinador o amb entrada per a minijack. I tècnic de so que es pugui encarregar de la música
- Atrezzo: dues cadires plegables

Muntatge i desmuntatge: No necessitem temps de muntatge ja que l'ambient escènic el construïm nosaltres mateixes un cop entrem. En acabat, tan sols cal recollir les cadires que queden en escena.

ADVERTÈNCIA COVID-19

Per la sensibilitat del públic aclarim que les dues intèrprets formen una unitat artística i que prenen les mesures higièniques necessàries entre elles, així com la distància amb el públic.

EQUIP ARTÍSTIC



JUDIT OBACH - Direcció i intèrpret

Neix a Santa Maria de Palautordera (Barcelona). Es llicencia en Filosofia per la Universitat de Barcelona el 2012 i encuriosida sempre pel moviment i les arts escèniques, s'inicia al món de l'art amb cursos d'interpretació al Col·legi del Teatre (Barcelona) i de dansa contemporània a l'escola Rosita Mauri (Barcelona) i Dance Centrum Jette (Brussel·les). Finalment es forma com a artista de circ a l'Escola d'Arts en Circ Rogelio Rivel i s'especialitza en la disciplina dels portés acrobàtics. Actualment és cofundadora de la companyia Las Sistars amb qui el 2019 donen naixement a la seva primera peça de mitjà format *Dai, ma aspetta*. Paral·lelament treballa com a intèrpret dins la companyia francesa Portés de femmes amb qui ha participat en festivals internacionals com el Festival Mondial du Cirque de demain.



MADDALENA CHIALDA - Direcció i intèrpret

Neix a Varese, Itàlia. Des de petita comença a practicar gimnàstica artística i sense abandonar-la, acaba els seus estudis de Batxillerat en socio-psico pedagògic del Liceo. Als 21 anys emprèn uns nous estudis a l'Escola de Teatre físic (Atelier teatro Fisico Philip Radice) on descobreix les arts escèniques així com la dansa, el teatre i el cant. Després d'aquesta formació de dos anys escull continuar el seu aprenentatge a l'Escola d'Arts en Circ Rogelio Rivel. I és allí on s'especialitza en verticals barrejant aquesta tècnica amb la dansa i la contorsió; ahora que treballa amb el col·lectiu d'equilibris acrobàtics.

La seva formació es nodreix també de workshops amb professors com Pascal Angelier, Roberto Magro, Pau Portabella i Christian Coumin.

Actualment resideix a Barcelona on treballa amb la companyia Las Sistars sent-te així mateix cofundadora. I segueix prenent classes de verticals i dansa.



JAIME MONFORT - Mirada externa

Nascut a Pedreguer, Espanya. Entusiasmada pel teatre des de nen, d'adolescent descobreix la seva gran passió: el clown. Als seus setze anys es muda a Anglaterra, i cinc anys després obté un grau en Teatre Físic i Visual per Edge Hill University (Liverpool). Allí descobreix la dansa contemporània i ingressa a la companyia universitària de Dansa Teatre EdgeFWD gràcies a la qual viatjarà actuant per diferents ciutats d'Anglaterra i Gal·les. És de 2014 a 2016 que continua la seva formació a l'Escola d'Arts en Circ Rogelio Rivel (Barcelona). Posteriorment, al 2016, és acceptat a la formació professional de l'Académie Fratellini (París) com a artista de circ "Clown". Al Juliol de 2019 obtindrà el seu Diplôme Supérieur en Arts du Cirque en complicitat amb la Université Paris 8. Actualment en tournée amb l'espectacle Demain, hier, un duo de clowns junt amb l'artista Ilaria Romanini produït per l'Académie Fratellini i dirigit pel clown Ludor Citrik. En paral·lel, Jaime continua treballant el seu número de clown en solitari que veurà la llum al juny de 2019.



JOAN RAMON GRAELL - Mirada externa

Portor d'aeris format a l'Escola Superior de les Arts del Circ de Bèlgica (ESAC). Ha participat en creacions com: Rodó 10è Circ d'Hivern, Homeland, dirigit per Roberto Oliván, Circ Cric, Cirque Hirsute, Los 2Play. Ha fet la dramaturgia del Cabaret Pistolet, així com la direcció de Violeta del Col·lectiu La Persiana i d'Invisibles, el 21è Circ d'Hivern de l'Ateneu de 9 Barris. Compta també amb una llarga experiència en el camp del circ social i cooperatiu. Actualment està dins del nou espectacle de la companyia francesa Akoreakro.



CONTACTE

Judit Obach

+34 629 46 31 54

Maddalena Chialda

+34 603 11 58 93

E-mail

lasistars@gmail.com

Instagram

instagram/lasistars

Facebook

Las Sistars

DISTRIBUCIÓ

E-mail

info@lamaleta.cat

Web

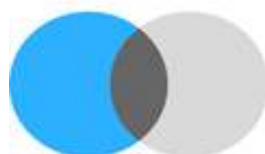
www.lamaleta.cat

Telèfon

+34 - 652 356 493

la maleta dels
espectacles 

SUPORTS



CIRCollaborative Tools

