

BOTPROJECT COLLAGE





“Del francés coller (pegar). Técnica pictórica que consiste en la composición de una obra mediante la unión de imágenes, fragmentos, objetos o materiales diversos”

“Espectáculo de circo contemporáneo valenciano-catalán estrenado en 2008 en la especialidad de cama elástica que ha girado por toda Europa durante más de 15 años y que ha sido relanzado el 2024 para seguir emocionando al público 15 años más”

2010



2023

POR 15 AÑOS MAS

El año 2023 Collage cumplió 15 años. Durante este tiempo el espectáculo ha resistido la prueba del tiempo y ha seguido emocionando al público como el primer día. Para que esto continúe siendo así le hemos hecho una revisión profunda para adaptarlo a los tiempos actuales y sumarle también la experiencia acumulada durante estos años.

¿Qué partes se han revisado?

- El paisaje sonoro y su peso en el espectáculo mediante la renovación y adaptación del repertorio así como la manera de reproducirlos mediante elementos interactivos.
- Revisión de los personajes y sus roles atendiendo la perspectiva de género y analizando la “violencia” en las situaciones de conflicto entre los personajes.
- Adaptación y renovación de la técnica de cama elástica con la experiencia acumulada en los diferentes proyectos que hemos realizado por separado.
- Escenografía y puesta en escena renovada con una estética que enfatiza esta experiencia y pone en valor la dramaturgia por encima de la técnica.

A pesar de esta revisión queremos que la esencia del espectáculo siga intacta por eso se mantendrán todos aquellos elementos que lo han hecho ser como es: el alto nivel técnico, el virtuosismo y el mismo guión que lo hizo asequible para todos los públicos.

2008



SINOPSIS

Tres artistas suspendidos en el aire se disponen a tirarse a la piscina con la seriedad y el rigor que dicta el guión. En un primer momento todo sale como estaba previsto, pero pronto una ansia de rebelión se apoderará de los acróbatas de esta historia poniendo en peligro la integridad de la obra. Entre salto y salto la regidora luchará por imponer el guión pero los acróbatas siguen sus propias reglas creando situaciones cómicas y locas con el objetivo de crear su propio espectáculo. Todas estas peripecias ocurrirán en un estado de ingravidez más cercano al cielo que a la tierra.

Acrobacias, equilibrios, saltos que desafían la gravedad, manipulación de objetos y altas dosis de ingenio y humor conforman el Collage perfecto. Un espectáculo de cama elástica para todos los públicos presentado por la compañía valenciano-catalana BotProject.

Collage es un espectáculo de cama elástica que lleva deleitando al público de toda Europa des del 2008. Después de 15 años la compañía ha decidido dar el paso y hacerle una revisión con el objetivo de seguir llevando el circo a las plazas y calles y seguir emocionando al público por 15 años más.



DURACIÓN

35-40 minuts.

PÚBLICO

Público infantil y juvenil, familiar y todos públicos.

GÈNERO / DISCIPLINAS

Circo (cama elástica y trampowall) / Movimiento, teatro y objetos.

LA COMPAÑÍA

Botproject es una compañía de circo contemporáneo creada el 2007 por Lucas Ruiz y Angel de Miguel. En 2008 estrenaron Collage que ha girado por Europa durante 15 años con más de 500 representaciones y una gran acogida por parte del público.

Como dúo de cama elástica han participado en multitud de eventos con números cortos y han colaborado con compañías como Cirq'ulation Locale (BE), la Fam Teatre i Pontempié entre otras. Por separado cada uno ha desarrollado proyectos propios como Back2Classics de Planeta Trampolí i Rec.on(strucció), espectáculos actualmente en gira. El 2023 surge el deseo de revisar y actualizar Collage para hacer un espectáculo que perdure en el tiempo.



ANGEL DE MIGUEL

Es forma en circ a l'Escola De Circ Rogelio Rivel de Barcelona, al Centre National des Arts du Cirque (FR) en l'especialitat de trampolí i després al Centre d'Alt Rendiment com a gimnasta al CAR de Sant Cugat. Ha compaginat la seva carrera artística amb la de formador de llit elàstic a l'Escola Rogelio Rivel, l'Ateneu Popular de 9Barris i l'Associació de Circ Cronopis de Mataró entre d'altres. Es friki de les tecnologies multimèdia i les aplica invisiblement en les seves creacions.

NÚRIA PUIG

Se forma en circo en la Escola de Circ Rogelio Rivel de Barcelona, al Centre National des Arts du Cirque (FR) en la especialidad de cama elástica y después en el Centro de Alto Rendimiento como gimnasta . Ha compaginado su carrera artística con la de formador de cama elástica en la Escola de Circ Rogelio Rivel, l'Ateneu Popular de 9Barris i Cronopis de Mataró entre otras. Es friki de las tecnologías multimedia y las aplica invisiblemente en sus creaciones.

LUCAS JUAN RUIZ

Nacido en Alcoi el 1980. Co fundador de BotProject. Se forma en la Escola de Circ Rogelio Rivel y la escuela de teatro gestual "Estudis de Teatre" con el método pedagógico de Jacques Lecoq. Actualmente reside en la Comunidad Valenciana donde desarrolla sus actividades profesionales como artista y formador en su ciudad

FICHA TÉCNICA

ESPACIO ESCÉNICO

- 7m de ancho, 10m de profundidad y 7 metros de altura. Posibilidad de nivelar i actuar sobre superficies diversas.
- Público frontal (la bastida queda a la izquierda del público) o 180° (la bastida queda al forndo)

NECESIDADES TÉCNICAS

- Sonido a cargo de la compañía (para disposición 180° se recomienda reforzarlo con dos altavoces automplificados más a cargo de la organización)
- Toma de corriente (Schuko)
- En caso de actuación nocturna la organización se hará cargo del equipo de luces. Contactar la compañía para más detalles.

HORARIOS

- Tiempo de montjae: 3 horas.
- Tiempo de desmontaje: 1:30 horas

OTRAS NECESIDADES

- Acceso al espacio de respresentación y estcionamiento para una furgoneta grande (6m de largo x 2,70m de alto). Matrícula 1313LGJ
- Agua des del inicio del montaje.
- Espacio para cambiarse



CONTACTO

COMPañIA

www.botproject.es

cia.botproject@gmail.com

Lucas: 606508100

Angel: 670334403

CONTRATACIÓN

La Maleta dels Espectacles

info@lamaleta.cat

Alina: +34 652 35 64 93