



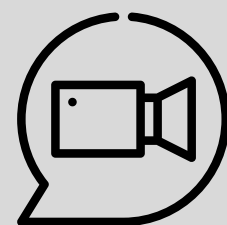
ÀNGELA



sinopsi

ÀNGELA és una conferència plàstica-còmica-corporal, conduïda per una enginyera aerodinàmica contemporània que utilitza la perxa xinesa i els equilibris per parlar del desig de volar i d'abraçar els absents. Circ, text, moltes plomes, aigua i guix són els elements claus d'aquesta proposta.

teaser



l'espectacle

(SI CLIQUES DINS VEURÀS QUE TOT ÉS VERITAT)

- .ha estat estrenat a Fira Tàrrrega 2024
- .forma part del Programa.cat
- .és part del Catàleg Explosió de Circ 2025 i 2026
- .és espectacle recomanat pel Programa.cat 2025 (primer i segon semestre).

fitxa artística

idea_ Sílvia Capell

artista en pista_ Sílvia Capell

tècnic_ Bernat Torras i Natàlia Ramos

mirada externa_ Claudio Stellato i Encarni Sànchez

acompanyament dramatúrgic_ Jorge Gallardo

distribució_ Alina Ventura (la maleta dels espectacles)

disseny Vestuari_ Iker Nafta

disseny llums_ Natàlia Ramos

disseny escenografia_ Idoia Costa

disseny música_ Marc Naya

escenografia_ Joan Soler

constructor_ Uli

fotografia_ Marta Cardellach i Eva Balcells

vídeo_ Marc Soler i Igñi

agraïments_ Marta Torrents i Roberto Magro

que diu la crítica?

Per **Magí Camps**, la **VANGUARDIA**.

"A Tàrrega, els ànecs fan shows"

08/09/2024

En aquesta mateixa línia, Sílvia Capell hi ha estrenat Àngela, una mena de lliçó magistral sobre els ocells, els humans i el desig de volar, entre acrobàcies i un discurs molt ben travat per l'artista de circ.

Per **Oriol Puig Taulé**, Núvol.

"Mirar i ser mirat a Tàrrega".

11/09/2024

Sílvia Capell fa perxa xinesa, i a Àngela ens regala una conferència (performativa, evidentment) plena de plomes i moviment. Vaig veure la primera funció (estrena absoluta) a Cal Trepapat, amb una tempesta elèctrica meravellosa que va fer de fons escenogràfic. Capell té molta gràcia fent de conferenciant hipermotivada ("S'ha entès? Sí? Perfecte!") autoresponent-se a les preguntes ella mateixa i fent gràfics amb guix a les parets de pissarra que delimiten l'espai. Segur que amb uns quants bolos s'acabarà de polir, però cal destacar les grans qualitats d'actriu de Capell: quan un artista de dansa o circ es posa a parlar, de vegades comencem a tremolar. No és el cas de la Sílvia.

Per Jordi Bordes, Recomana.cat

"Ha nascut una actriu"

13/09/2024

Sílvia Capell és una artista de circ que debuta amb el seu primer solo. Abans se l'ha vista participant al màgic Boira dels Vöel i, més recentment al Glatir del circ d'hivern de Nou Barris. Ella sola transporta al públic a una mena de classe magistral en què la professora, una mena d'ésser mitològic entre àngel i colom, prova de difondre els seus coneixements pseudocientífics a una audiència (que podria ser cries d'ocells diversos o, fins i tot, principiants d'àngels de la guarda). La veritat és que el que expliqui aquest personatge es convertirà en una nova realitat, tot i que s'expressi amb excentricitat. Transmet veritat sense dificultat, en un joc en el què el públic entreveu com l'actriu es diverteix vestint aquell personatge. Capell explica curioses vaguetats tot elevant-se per la perxa xinesa, mentre es va escapant el plomall que subjecta una mena de top al seu pit. La pissarra barreja dibuixos i cites que va desgranant durant la sessió i que esborra, amb la voluntat d'explicar més temari del que podria assumir una sola sessió magistral. Té moltes ganes de transmetre, de convèncer, d'advertir.

Es pregunta sovint, als dos flancs de l'escenari (i al cel) si tothom segueix una lliçó que és delirant i que manté l'atenció d'un públic que espera captar el possible gir que la faci entenedora. Per a un ocell, al final, tot es resumeix en volar, en aixecar el vol i apropar-se al terra tota plantejant amb les ales, sense patir una patacada. Àngela procura advertir l'encanteri dels colibrís que tenen una gran capacitat de mantenir-se quiets a l'aire movent les seves diminutes ales a una gran velocitat. Però adverteix que pot ser una mena de reencarnació de la senyora de la dalla (la mort): "No conec ningú que hagi parlat de la mirada del colibrí quan la mirat frontalment". Com si aquest gest sigui el que absorbeix l'ànima i deixa somort el cos que rebot a terra, sense vida. Ella, inquieta, reconeix la mala sort de les gallines pel seu vol maldestre i evoca a les ànimes (com nous éssers volàtils) que naveguen entre els estels de la nit a qui s'encomana abans de deixar anar la resta de plomes que li quedaven atrapades al cos. Com si cada ploma que s'eleva amb el ventilador (Història de llana) fos un nou àngel. Recorda aquella escena de *Qué bello es vivir* en què cada cop que ressona una campaneta un àngel guanya noves ales. En tot cas, en aquest espectacle, que li va bé el desordre i que s'anirà assentant per arrodonir els efectes i que la intèrpret no hagi de perdre la respiració, es constata que ha nascut una actriu.

on s'ha vist i es veurà ÀNGELA?

25 de novembre_Santiago de Compostela

21 de novembre_Café de las Artes, Santander

31 d'octubre_La Lira, Tremp

11 d'octubre_Vall Fosca

4 d'Octubre_Cardant Cultura_Roda de Ter

20 de juliol_La Fira de la Bisbal_La Bisbal de l'Empordà

4 de juliol_PAHL_Hospitalet

22 juny_Somriu FEST_Aldover

18 juny_festival Circorts_BCN

31 juny_Pell de Garitu_Cardedeu

16 juny_Fira Trapezi Reus_Reus

12 abril_Sant Feliu de Guíxols_Girona

11 febrer_Cúbic de Viladecans_BCN

15 desembre 2024_festival itinerancies_Prats del Lluçanès

18 octubre 2024_festival escena poblenou_BCN

6 i 7 setembre 2024_FIRA TÀRREGA (ESTRENA)



l'espai d'ÀNGELA

L'espai escènic d'ÀNGELA està dissenyat d'acord amb la dramaturgia de la peça, i per a què el públic pugui gaudir d'una bona visibilitat. Detallem a continuació quins elements aporta la companyia i quins elements aporta l'organització.

Estem davant d'un espectacle de carrer, nocturn i per majors de 10 anys. La idea de la nocturnitat ens permet crear un espai més íntim i, al mateix temps, poder mantenir l'atenció del públic i crear efectes especials. Tanmateix, l'espectacle també es pot realitzar en horari diurn, i a falta de llums, cal buscar, per part de l'organització un espai més íntim o no convencional.

QUÈ APORTA la companyia?



el linóleum

taula de so + micro
inalàmbric

les grades

QUÈ APORTA l'organització?

- l'equip de so
- l'equip de llums (en el cas que és faci de nit)
- els contrapessos pel màstil (en el cas de no poder foradar al terra, si es pot foradar al terra, la companyia té el material necessari per fer-ho.)
- un regidor d'espai



FITXA TÉCNICA

espectacle de carrer (amb possibilitat de fer-se a sala i espais no convencionals)

- espai íntim i recollit en horari nocturn i diurn
- edat recomanada: a partir dels 10 anys
- duració: 45 minuts
- espai escènic amb grades: 13mx9mx4m
- aforamen TOTAL : 150 persones
- 3 punts d'anclatge que puguin soportar 250 kilos o la possibilitat de foradar el terra (a càrrec de la companyia)
- punt d'aigua proper
- punt electric proper
- camerino proper
- la companyia porta la taula de so, linóelum, micro inalàmbric i les grades.
- l'organització aporta l'equip de so i l'equip de llums, adjuntem enllaç a la fitxa técnica completa.



qui soc?

Sílvia Capell ha empès fortament des del 2015 la companyia EN DICIEMBRE amb un compromís sòlid cap a l'art contemporani. Generant peces artístiques arriscades, pel mercat on és mou, que no deixen indiferent al qui les mira. Busca un diàleg constant amb el públic des d'un lloc directe i sense anestèsia.

A l'edat de 23 anys va començar l'escola deCirc La Tarumba de Lima, Perú. Tres anys més tard va construir la base a Barcelona i va treballar amb diferents companyies i projectes. Col·lectiu La Persiana, Les Capgirades, Els Galindos, La Virgueria, Les Impuxibles, 28è Circ Hivern Ateneu Popular 9 Barris i la companyia de dansa Mar Gómez.

Avorrit-se li fa pànic, necessita sortir de la zona de confort per sentir-se viva. No confia en el control i li agrada la gent que es busca i es qüestiona constantment.

HOMENAJE és el seu primer espectacle com a creadora, un duet que barreja circ, música en directe, pintallavis i flors seques. Al setembre del 2024 estrena a Fira Tàrrrega **ÀNGELA**, la seva segona peça com creadora, un homenatge als ABSENTS ple de llum i comicitat.

aquest projecte ha estat recolçat per



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



rocaumbert f.a.



LA CENTRAL
DEL CIRC



cardant
cultura



BB_C BEQUES
BARCELONA
CREA

Beques a la creació i recerca artística

ESPAI DE
CARRER



LA MALETA

+34 652 356 493

info@lamaleta.cat

SILVIA CAPELL

+34 680 242 012

pasaendiciembre@gmail.com

