



WooF





PERE HOSTA

Pallasso des de fa 20 anys. Col·labora en els Matx de Pallassos del Circ Cric, creats per Tortell Poltrona. Dirigeix espectacles de La Bleda, Cor de Teatre, Per Nassos ... Crea la seva propia companyia amb l'espectacle **Tal com sóc** (2004). Amb **OUT!** (2008) inicia la seva projecció internacional i obre un camí, el de teatre de carrer, que continua amb **POSTAL EXPRESS** (2011), dirigit per Sophie Borthwick i que rep el Premi "OFF de calle 2011" (Saragossa). Posteriorment, **PÀJARU** va ser estrenat a Temporada Alta 2012, amb coproducció d'El Canal. **OPEN DOOR**, estrenat a l'octubre de 2015, espectacle de carrer, és encara en gira internacional. El 2017 crea amb Toti Toronell **SLOW OLOU**, que rep dos premis Zirkolika 2019 i que forma part de l'espectacle **ESCARGOTS**, estrenat a Fira Tàrrrega 2018. El 2019, novament amb Toti Toronell, presenten **DIOPTRIES**, coproduït per Fira Trapezi. La seva última producció de teatre de carrer el 2021 es **DISORDER**, dirigit per Jordi Aspa. Actualment en gira amb la nova producció del clown Leandre, **N'IMPORTE QUOI**, estrenat per Temporada Alta 2021 i PREMI FETEN 2023 al millor espectacle. Per celebrar els 20 anys de companyia crea un nou espectacle de carrer, **WOOF**, amb direcció de Leandre Ribera.

WOOF

WOOF és un espectacle de carrer per a tots els públics. Espectacle sense paraules. Només udols. Espectacle d'humor visual i improvitació. El 2024, Pere Hosta fa 20 anys de companyia, 20 anys fent humor seriós. Per celebrar-ho amb el públic, crea un nou espectacle amb idea original i direcció de Leandre Ribera.

WOOF. El pallasso gos.

De la trobada de l'univers poètic de Leandre amb el de Pere Hosta en sorgeix aquesta creació. Un espectacle interactiu i obert a la sorpresa del moment, de la fragilitat de la improvitació i del seu risc, sorgeixen moments màgics.

Un personatge en equilibri per la incertesa del present.

El teatre, especialment el de carrer, és -potser- una de les millors maneres de crear vincles i fer comunitat. No crea distincions. Un camí per construir un món més amable. El pallasso, universal i proper al mateix temps.



Visualitzar els pensaments humans que els hi donem als gossos ...
Això és el que *woof* representa ...a través de la mirada d'un
pallasso.

Tots/es hem parlat amb un gos, i hem esperat la seva resposta
i sempre ens ha contestat el que esperàvem: Un sí!

El pallasso també dirà si a tot! El gos és l'animal més fidel.

El pallasso és lleial al seu públic. Tot per el seu públic! .

Un espectacle interactiu que busca l'emoció i la rialla...
per acabar dient: Guau!

Humor Visual Street Clown Improvisation

PREMI del PÚBLIC Festival de carrer HOLZMINDEN 2025



Idea Original: Leandre Ribera

Clown: Pere Hosta

Ensinistrador gos-pallasso: Leandre Ribera

Ajudant de direcció: Helena Escobar

Música: Joan Bramon

Escenografia: Pep Aymerich

Vestuari: Carme Puigdevall i Plantés

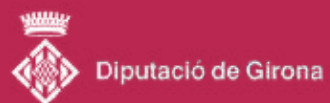
Gos titella i cua: Nartxi Azkargorta

Fotografia: Marcel Asso y Alex Griffin

Disseny gràfic: SopaGraphics

Producció: Pere Hosta teatre d'humor

Amb el suport de :





Espectacle fix carrer

Tots públic

Durada: 35/40 minuts

Aforament màxim 500 persones

Es necessita un responsable de la organització durant l'espectacle

Equip de so (*en cas de no col·laboració musical*)

Arribada 2 hores abans

Camerinos a proximitat

En cas de programació nocturna, consultar a la companyia en referència a la il·luminació.

Públic en semicercle i cadires

Espectacle amb participació públic

Espectacle delicat creat amb I.A.: Intel·ligència Artesanal

OPCIONAL *woof*

**implicació territori
participació en l'espectacle
música en directe
amb escola de música
o músics locals**

**Des de Perehosta us oferim
l'oportunitat de** participar en la part
final de l'espectacle.
Busquem la col·laboració d'escoles
de música, conservatoris,
associacions musicals o alumnes
d'instrument de la població **que
vulguin formar part del tancament
d'un espectacle professional,
tocant un tema final en directe.
Només caldrà una petita sessió
d'assaig el mateix dia de
l'espectacle i tocar una cançó
coneguda (us enviarem la partitura
i l'àudio per a l'assaig).
Veure gent del poble pujant a
l'escenari per compartir les seves
habilitats musicals en un moment
tan especial fa que l'experiència
sigui emotiva, única i irrepetible.**





espectacles de perehosta

dis_order

OPEN
DOOR

CIA. PEREHOSTA
POSTAL
SINCE 1714
EXPRESS



www.perehosta.com



**la maleta dels
espectacles** 

+34 652 356 493

info@lamaleta.cat

www.lamaleta.cat