



WooF





PERE HOSTA

Se forma como clown con maestros de primer nivel y de manera autodidacta. Colabora en los Matx de Pallassos (Circ Cric) junto con Tortell Poltrona. También dirige espectáculos de La Bleda, Cor de Teatre, Per Nassos, ...

Crea su propia y particular compañía con el espectáculo "Tal com sóc" (2004), luego presenta "OUT!" (2008) con proyección internacional. Abriendo un camino que continúa en la calle con "POSTAL EXPRESS" (2011), creación dirigida por Sophie Borthwick, con el Premio OFF de calle 2011 (Zaragoza). "PÀJARU" se estrenó en Temporada Alta 2012 con coproducción de El Canal. "OPEN DOOR" se estrenó en octubre de 2015, aún en gira internacional, actuando en los mejores festivales europeos. En 2017 crea un nuevo proyecto de humor, SLOW OLOU, junto a Toti Toronell, estrenando el espectáculo "ESCARGOTS" en Fira Tàrrrega 2018. En 2019 presentan un espectáculo de circo, "DIOPTRIES", coproducido por Fira Trapezi, junto a Toronell. Slow Olou recibe dos premios Zirkolika 2019. Su última producción de teatro de calle en 2021 fue "DISORDER", dirigida por Jordi Aspa. Y actualmente está de gira con la nueva producción de Leandre clown: "N'IMPORTE QUOI", estrenada en Temporada Alta 2021 y que recibió el PREMIO FETEN 2023 al mejor espectáculo.

Para celebrar los 20 años de la compañía, lo hace con un nuevo show de calle, "WOOF", dirigido por Leandre Ribera.

WOOF

WOOF és un espectàculo de calle para todos los públicos. Un espectáculo con pocas palabras, ideal para la internacionalización. Solo aullidos cantados. Es un espectáculo de humor visual e improvisación. Un espectáculo de humor serio.

Este año celebro 20 años de mi compañía, 20 años de mi profesionalización como payaso, 20 años haciendo humor serio. Y quiero celebrarlo con un nuevo espectáculo, haciendo partícipe al público de mi celebración. Para mí, un regalo es la idea original que Leandre Ribera ha tenido para este espectáculo, y que se implique en el espectáculo WOOF.

El universo propio y particular del payaso teatral, la investigación nos ha llevado a acercarme al universo poético de Leandre. De la mezcla de ambos surge un proyecto que va a la esencia del payaso. El grado de riesgo que supone la improvisación, pero al mismo tiempo esa fragilidad que la hace mágica. Un espectáculo donde se quiere caminar por la cuerda floja sin caer. Con una base firme en el personaje y en las acciones, que en todo momento se puedan retomar y reconducir hacia donde deben ir. El hecho de vivir el presente con sinceridad y generosidad, siendo consciente de que tienes al público para emocionar.

El teatro, especialmente el de calle, abierto a públicos amplios y variados, es -quizás- una de las mejores maneras de crear vínculos y hacer comunidad. No crea distinciones. Es un camino para construir un mundo más amable. Y el payaso tiene este don, de llegar a todas las edades, a todas las sensibilidades, lo que lo hace universal y cercano al mismo tiempo.



Visualizar los pensamientos humanos que les atribuimos a los perros... Eso es lo que *woof* representa... a través de la mirada de un payaso.

Todos/as hemos hablado con un perro, y hemos esperado su respuesta,

y siempre nos ha respondido lo que esperábamos: ¡Un sí!

El payaso también dirá sí a todo. El perro es el animal más fiel.

El payaso es leal a su público. ¡Todo por su público!

Un espectáculo interactivo que busca la emoción y la risa... para acabar diciendo: ¡Guau!

Humor Visual Street Clown Improvisation

PREMIO del PÚBLICO Festival de calle HOLZMINDEN 2025



Idea Original: Leandre Ribera

Clown: Pere Hosta

Adiestrador perro-payaso: Leandre Ribera

Ayudante de dirección: Helena Escobar

Música: Joan Bramon

Escenografía: Pep Aymerich

Vestuario: CarmePuigdevalliPlantés

Perro títere y cola: Nartxi Azkargorta

Fotografía: Marcel Asso y Alex Griffin

Diseño gráfico: SopaGraphics

Producción: PereHosta teatredhumor

Con el soporte de :





Espectáculo fijo de calle
Edad recomendada: Todos los públicos
Duración: 35/40 minutos aprox.

Lugares donde se puede representar: Pequeña plaza, lugar acogedor,...

Capacidad máxima: aprox. 300 personas
Responsable de la organización del espacio durante el espectáculo
Llegada al espacio: 2 horas antes para estudiar la situación, las posibilidades de juego y escoger el lugar adecuado.

Lugar para cambiarse
Parking para la furgoneta
Espectáculo con participación del público

Espectáculo delicado creado con I.A.: Inteligencia Artesanal

OPCIONAL *woof*

**implicación del territorio
participación en el espectáculo
música en directo
con escuela de música
o músicos locales**

Desde Perehosta os ofrecemos la oportunidad de participar en la parte final del espectáculo. Buscamos la colaboración **de** escuelas de música, conservatorios, asociaciones musicales **o** **estudiantes de instrumentos de la localidad que deseen formar parte del** cierre de un espectáculo profesional, tocando una pieza final en directo. Solo será necesaria una breve sesión de ensayo el mismo día **del** espectáculo y tocar una canción conocida (os enviaremos la partitura y el audio para practicar). Ver a personas del pueblo subiendo al escenario para compartir sus habilidades musicales en un momento tan especial hace que la experiencia sea emotiva, única e irrepetible.





más espectáculos de perehosta

dis_order

OPEN
DOOR

CIA. PEREHOSTA
POSTAL
SINCE 1714
EXPRESS



www.perehosta.com



**la maleta dels
espectacles** 

+34 652 356 493

info@lamaleta.cat

www.lamaleta.cat