CAÍDA LIBRE PARA PERSONAS CON VÉRTIGO

ESPECIFICIDADES TÉCNICAS GENERALES

Disponemos de versión de **20' y 45'**, tanto en **sala** como en **calle**.

Todos los públicos

Puede ser representada en **Catalán, Castellano e Inglés.**

Personas en gira
45' – 2 intérpretes + 1 técnico
20' – 2 intérpretes (posibilidad de que la org. aporte un técnico)

Adaptable a los espacios
Necesidad de **superficie plana (no arena) de mínimo 6x7m y 4m de altura**.
Disposicion del público: frontal o 180
Idealmente tener una pared/fondo detrás
Necesidad de altavoces, monitores, mesa de sonido y alargo Schuko 5m.
IMPORTANTE: se utilizan CACAHUETES, para posibles alérgicos!

La CIA aporta:
- Suelo de tatami de 4x5m (en desplazamientos avión/tren, tienen que ser proporcionados por la organización (alquiler/compra))
- 2 sistemas inalámbricos de frecuencia variable de la serie Shure SLX4 / SLX1

FICHA TÉCNICA calle

NECESIDADES TÉCNICAS

Notas generales

- Idioma: Catalán y Castellano e Inglés
- Duración: 45 minutos o 20 minutos
- 3h de montaje y pruebas y 1h de desmontaje

Espacio

- Superficie plana (no arena) de mínimo 6 metros x 7 metros y altura mínima de 4 metros.
- Se utiliza un suelo de tatami de 4x5 metros que aporta la compañía.
- Es necesario que el espacio esté limpio antes de la función.
- La actuación se aprecia mejor en espacio íntimo (idealmente con una pared atrás)

Disposición del público

- Frontal o 180º (no más, para poder apreciar los juegos visuales)
- Aforo: unas 300 personas (orientativo, ya que es un pequeño formato)

Iluminación

- No se requiere iluminación si se trata de horario diurno. Si es de noche o hay poca luz se utiliza iluminación general a cargo de la organización.

Sonido

- Necesidad de altavoces, monitores y mesa de sonido.
- La compañía aporta 2 sistemas inalámbricos de frecuencia variable de la serie Shure SLX4 / SLX1

Otros

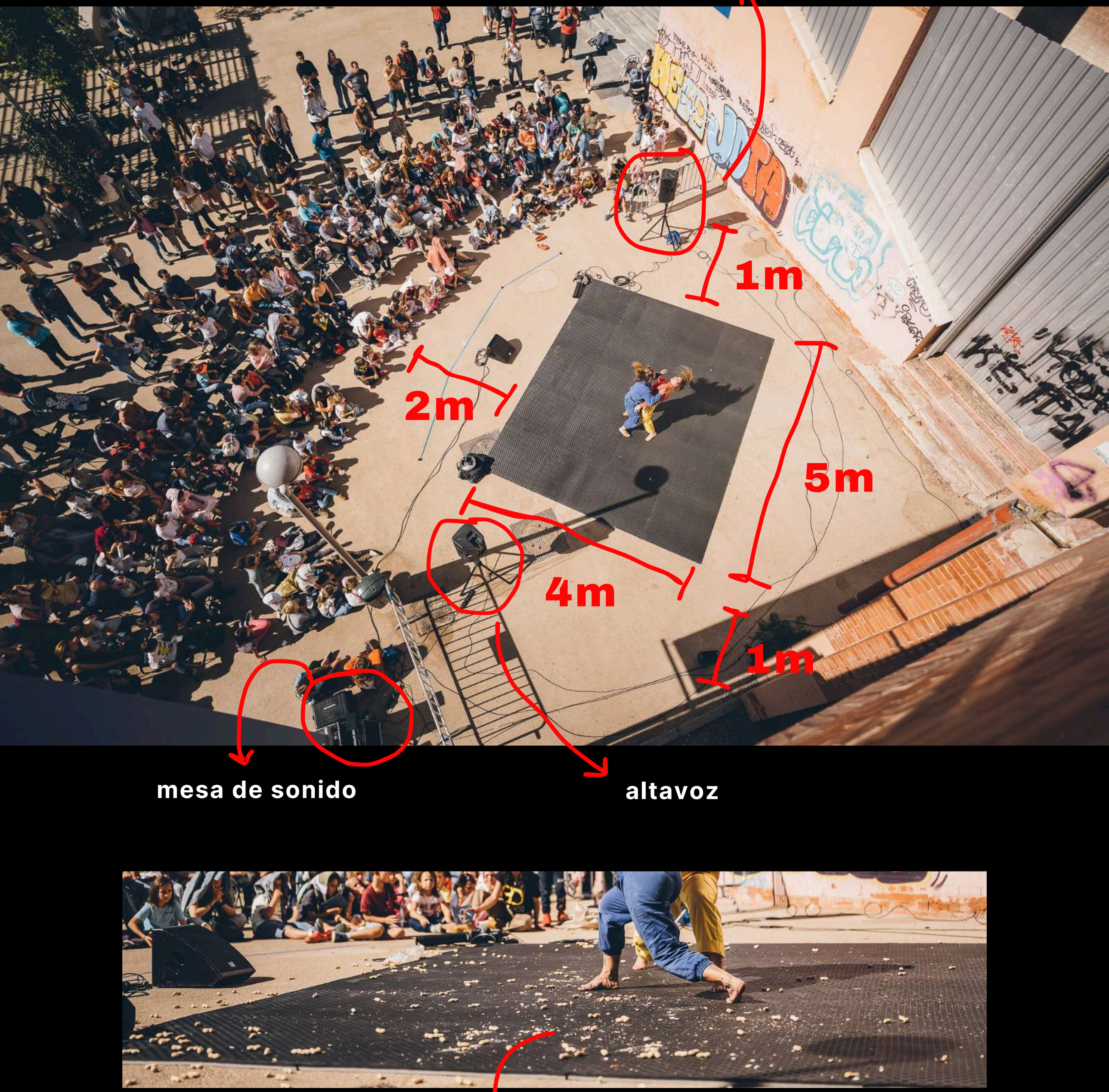
- Necesidad de alargo tipo Schuko de 5m

Necesidades técnicas generales

- Control cercano al escenario, con una mesa o tarima sin ningún elemento que obstaculice la visión ni la sonoridad.
- No programar el espectáculo con exposición al sol por seguridad de las artistas.
- Se utilizan cacahuetes durante la función (por posibles alérgicos).
- Se necesita un punto de electricidad y alargador para enchufar un soplador de hojas.
- Ninguna persona del público puede entrar dentro del perímetro escénico durante la función por razones de seguridad.
- Necesidad de un espacio como vestuario y para calentar, con agua.
- Necesidad de personal técnico del festival durante el montaje y la función.
- La compañía aporta una persona encargada del sonido.

Lola Carandell
ciabragacadavra@gmail.com
+34 622922051

ESPACIO ESCÉNICO



EL ESPACIO QUEDA LLENO DE CACAHUETES DESPUÉS DE LA FUNCIÓN

FICHA TÉCNICA sala

ESPACIO ESCENICO

Inclinación: 0%
Amplitud de boca: 7m
Profundidad de boca a foro de escenario: 7m
Altura escénica: 5 m

4 x Barras electrificadas dentro del escenario
1 x Barra electrificada para el frontal
Notas: Es necessario limpiar el espacio antes de la función

ILUMINACIÓN

5 x PC o fresnel
7 x Recortes 25o/50o
7 x Par led RGBW Zoom
Luz de sala regulable
Mesa de luces a concretar

Notas:
Necesario mandar el plano del teatro en formato Autocad 2010 el más pronto posible para poder hacer la adaptación de luces.

Plano de iluminación genérico

Se adjunta planos iluminación con ficha técnica.
(Se mandará el plano con la implantación adaptada)

SONIDO

Sistema de P.A.
1 x Mesa de sonido (2 IN para el PC, 1 o 2 OUT para dos monitores y dos OUT para la P.A.)
1 x Monitores repartidos en los dos primeros ombros del escenario
con trípode.

NECESIDADES TÉCNICAS GENERALES

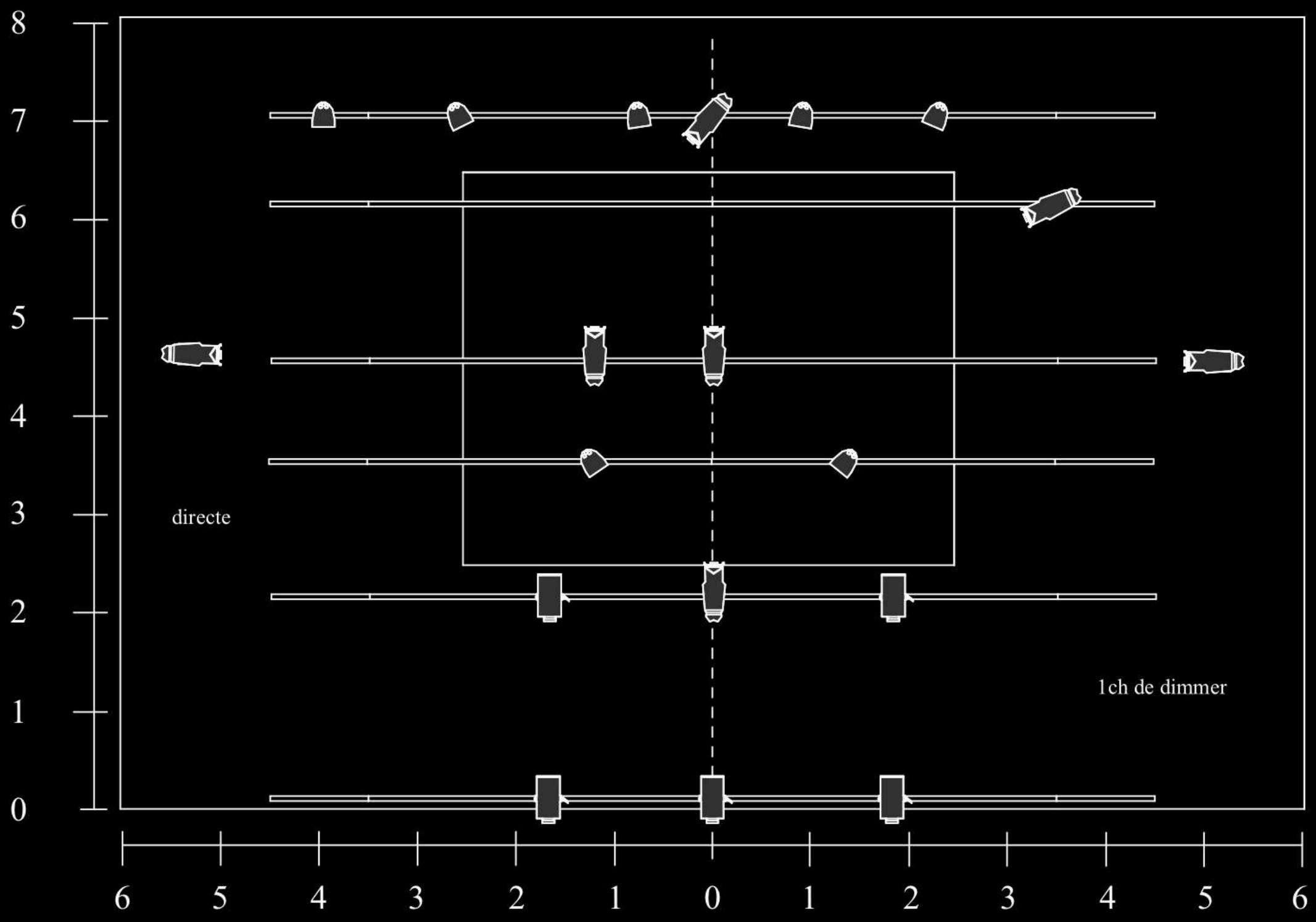
Control centrado respecto al escenario, con una mesa o tarima de 2x1m para el control de de luces y sonido. No tiene que haber ningun elemento que obstaculice la visión y la sonoridad respecto al escenario.

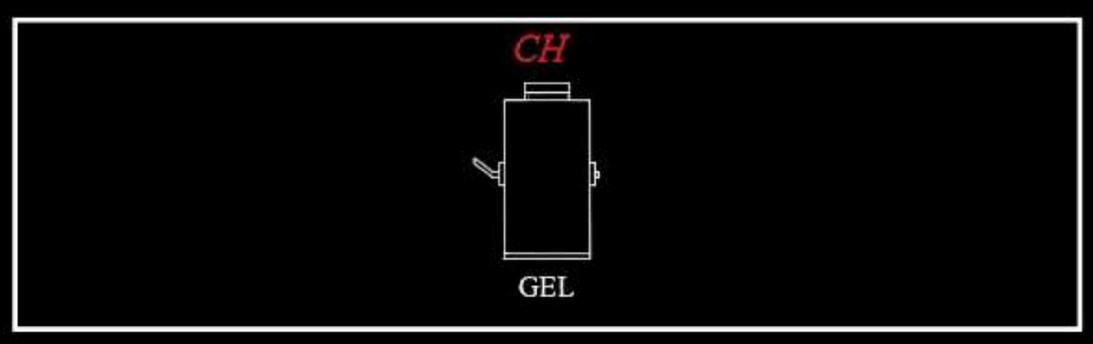
1x Camerino con aguas para toda la CIA
1x Personal técnico del teatro durante el montaje y el bolo
1x Personal técnico que aporta la CIA
2x Intérpretes

Se necesitan 5h de montaje y pruebas (adaptable) y 30 min de desmontaje
La pieza dura 45 min

Lola Carandell
ciabragacadavra@gmail.com
+34 622922051

PLANO DE LUCES





Legend

Symbol	Name	Count	Wattage	Notes
	PC	5	1000	
	Retall 25/50	7	1000	
	Par led zoom	7	118	

Caída libre para personas con vértigo	
Director:	Lola Carandell i Amalia Hidalgo
Lighting Design:	Lluerna
Lighting Programmer:	Gemma Abellán
Lighting Technician:	Gemma Abellán
Contact Lighting Technician:	+34 654497381
Produccion:	Braga Cadavra
Print Date:	Abril 2024
Version:	Genaric

NOTES

- 2 Paeyes
- Con camara negra

Lola Carandell
ciabragacadavra@gmail.com
+34 622922051