

DUDU ARNALOT

forat



fOrat

Clown gestual, sense text

Màscares i objectes

Tots públics carrer o sala

40 min



Si a la butxaca d'un pantaló hi poses una pedra, si tornes a posar la mà al cap d'un temps, hi trobaràs una pedra. Però una butxaca amb un forat... això ja és una altra cosa!

Un espectacle de clown gestual amb teatre amb màscares per tots els públics, poètic, imaginatiu i amb moltes situacions surrealistes que ens faran riure i emocionar.

Premi Pom d'or

Premi del Públic

13è Festival Sense Portes d'Arts de Carrer 2025 Argentona

Espectacle Recomanat

Programa.cat 1r semestre 2025

**Premis Zirkolika 2025
del circ català**

Premi Millor Espectacle de Pallassxs





DUDU ARNALOT



Dudu Arnalot comença a fer el pallasso de manera natural ja des de ben petit. Així que més tard, per donar-li forma a la seva inventiva, es forma amb professionals del clown i del mim com Eric de Bont, John Davidson, Moshe Cohen, Johnny Melville o David Gol, entre d'altres.

A partir de l'any 1995 treballa com a clown i actor per a diferents muntatges amb companyies de teatre, clown i circ (Cous Cous Clown, Discípulos de Morales, La Fura dels Baus, Sarruga, Essència de Nit, Unicornis,...).

L'any 2005 estrena el seu primer muntatge individual, "DUDADAS", espectacle de teatre gestual clownesc

amb el que gira per nombrosos teatres d'Espanya i de l'estranger.

El 2010 estrena "CALMA", espectacle de sala, que representa durant aquest any fins que al 2011 és cridat per formar part com a clown a l'espectacle "Alegria" del Cirque du Soleil com a Purple Clown amb qui ha girat per tot Europa durant dues temporades.

El 2013 torna amb el seu espectacle de carrer "EL NÍU" amb el qual ha actuat a la península, les illes Balears i l'estranger per països com França, Rússia, Itàlia, Holanda, Bèlgica, Portugal i Anglaterra.

El 2017 crea l'espectacle iNSOMNi, amb el que està girant fins a dia d'avui.

Fitxa artística

Idea i creació:

Dudu Arnalot.

Intèrprets:

Dudu Arnalot i Marc Mora
Campon

Mirada externa:

Lluís Petit

Música i tècnica:

Marc Mora Campon

Vestuari:

Erika Perotti

Escenografia:

Dudu Arnalot, Gemma
Raurell i Guillem Geronès,
amb ajuda de Romi

Fotografia:

@lilinterna i Alex Griffin

Residències a:

Convent de Pontós
Fundació La Plana
Teatre Mundial de La Bisbal



Fitxa tècnica



Espai

- 10m de diàmetre.
- Espai circular.
- Terra pla.
- Espectacle a peu pla.

Necessitats

- Punt de llum.
- Vestuari amb punt d'aigua i mirall.
- 4 ampolles d'aigua freda 1,5l
- Accés en furgoneta a l'espai d'actuació
- Aparcament per la furgoneta
- Persona responsable de l'organització a l'espai escènic per rebre la companyia (informar de com arribar a l'espai amb vehicle, on es troba el punt de llum, etc...).

Muntatge/desmuntatge

- Muntatge
Espai escènic 2:30h.
- Desmuntatge
Espai escènic 2:00h .
- Una persona de l'organització.
- En cas d'actuacions matinals, ideal muntar la tarda anterior (en un espai tancat i/o amb vigilància nocturna).

So

Equip de so de la companyia amb el nostre format de muntatge.
En cas de necessitat d'ampliar aforament o espais molt grans, de l'organització.

Il·luminació

De l'organització en cas d'actuacions nocturnes :

- 2 torres de 6 focus led.
- Il·luminació de l'espai en el desmuntatge.

Capacitat

Grades de la companyia amb capacitat per a 160 persones assegudes còmodament.
Per a més aforament, consultar amb la companyia la possibilitat de muntatge obrint les grades i introduint cadires, o bé sense grades; segons els recursos de l'organització i de l'espai.

Recomanacions a l'hora de programar

Espectacle ideal per la tarda/ vespre. Opció matinal en espais ombrejats.
En cas de dues funcions, es necessita mínim una hora entre la finalització del primer passe i l'inici del segon.

Forat versió reduïda

El *Forat petit* és una versió reduïda, sense fons i sense grades, que possibilita el desplaçament de l'espectacle amb avió mantenint el guió i l'essència originals.

Espai

- 5m de diàmetre.
Espai circular.
- Terra pla.
- Espectacle a peu pla.

Necessitats

- Cadires, grades o bancs a càrrec de l'organització.
- Punt de llum.
- Vestuari amb punt d'aigua i mirall.
- 4 ampolles d'aigua freda 1,5l
- Accés en furgoneta a l'espai d'actuació
- Aparcament per la furgoneta
- Persona responsable de l'organització a l'espai escènic per rebre la companyia (informar de com arribar a l'espai amb vehicle, on es troba el punt de llum, etc...)

Muntatge/desmuntatge

- Muntatge
Espai escènic 1h.
- Desmuntatge
Espai escènic 30min.
- Una persona de l'organització.

So

Format avió so a càrrec de l'organització.
Format carretera opció de so a càrrec de la companyia.

Il·luminació

De l'organització en cas d'actuacions nocturnes :

- 2 torres de 6 focus led.
- Il·luminació de l'espai en el desmuntatge.

Recomanacions a l'hora de programar

Espectacle ideal per la tarda/ vespre. Opció matinal en espais ombrejats.

En cas de dues funcions, es necessita mínim una hora entre la finalització del primer passe i l'inici del segon.



