

Ficha técnica



Espacio

- 10m de diámetro.
- Espacio circular.
- Tierra plana.
- Espectáculo a pie plano.

Necesidades

- Punto de luz.
- Vestuario con punto de agua y espejo.
- 4 botellas de agua fría 1,5l
- Acceso en furgoneta al espacio de actuación
- Aparcamiento por la furgoneta
- Persona responsable de la organización en el espacio escénico para recibir la compañía (informar de cómo llegar al espacio en vehículo, dónde se encuentra el punto de luz, etc...).

Montaje/desmontaje

- Montaje

Espacio escénico 2:30h.

- Desmontaje

Espacio escénico 2:00h.

- Una persona de la organización.
- En caso de actuaciones matinales, ideal montar la tarde anterior (en un espacio cerrado y/o con vigilancia nocturna).

Sonido

Equipo de sonido de la compañía con nuestro formato de montaje.

En caso de necesidad de ampliar aforo o espacios muy grandes, de la organización.

Iluminación

De la organización en caso de actuaciones nocturnas:

- 2 torres de 6 focos led.
- Iluminación del espacio en el desmontaje.

Capacidad

Gradas de la compañía con capacidad para 160 personas sentadas cómodamente.

Para mayor aforo, consultar con la compañía la posibilidad de montaje abriendo las gradas e introduciendo sillas, o sin gradas; según los recursos de la organización y del espacio.

Recomendaciones a la hora de programar

Espectáculo ideal para la tarde/noche.

Opción matinal en espacios sombreados.

En caso de dos funciones, se necesita una hora mínima entre la finalización del primer pase y el inicio del segundo.

Forat versión reducida

El *Forat petit* es una versión reducida, sin fondos y sin gradas, que posibilita el desplazamiento del espectáculo en avión manteniendo el guión y la esencia originales.

Espacio

- 5m de diámetro.
- Espacio circular.
- Tierra plana.
 - Espectáculo a pie plano.

Necesidades

- Sillas, gradas o bancos a cargo de la organización.
- Punto de luz.
- Vestuario con punto de agua y espejo.
- 4 botellas de agua fría 1,5l
- Acceso en furgoneta al espacio de actuación
- Aparcamiento por la furgoneta
- Persona responsable de la organización en el espacio escénico para recibir la compañía (informar de cómo llegar al espacio en vehículo, dónde se encuentra el punto de luz, etc...)

Montaje/desmontaje

- Montaje
Espacio escénico 1h.
- Desmontaje
Espacio escénico 30min.
- Una persona de la organización.

Sonido

Formato avión sonido a cargo de la organización. Formato carretera opción de sonido a cargo de la compañía.

Iluminación

De la organización en caso de actuaciones nocturnas:

- 2 torres de 6 focos led.
- Iluminación del espacio en el desmontaje.

Recomendaciones a la hora de programar

Espectáculo ideal para la tarde/noche.
Opción matinal en espacios sombreados.
En caso de dos funciones, se necesita una hora mínima entre la finalización del primer pase y el inicio del segundo.



