



CAÍDA LIBRE PARA PERSONAS CON VÉRTIGO

ESPECIFICIDADES TÉCNICAS GENERALES



Disponemos de versión de **20' y 45'**, tanto en **sala** como en **calle**.

Todos los públicos

Puede ser representada en **Catalán, Castellano e Inglés**.

Personas en gira

45' – 2 intérpretes + 1 técnico

20' – 2 intérpretes (la org. aporta un técnico)

Adaptable a los espacios

Necesidad de **superficie plana (no arena) de mínimo 6x7m y 3m de altura**.

Disposición del público: frontal o 180

Idealmente tener una pared/fondo detrás

Necesidad de altavoces, monitores, mesa de sonido y alargo Schuko 5m.

La CIA aporta:

- Suelo de tatami de 4x5m (en desplazamientos avión/tren, tienen que ser proporcionados por la organización (alquiler/compra)
- 2 sistemas inalámbricos de frecuencia variable de la serie Shure SLX4 / SLX1

FICHA TÉCNICA sala

ESPACIO ESCENICO

Inclinación: 0%

Amplitud de boca: 7m

Profundidad de boca a foro de escenario: 7m

Altura escénica: 5 m

4 x Barras electrificadas dentro del escenario

1 x Barra electrificada para el frontal

Notas: Es necesario limpiar el espacio antes de la función

ILUMINACIÓN

5 x PC o fresnel

7 x Recortes 250/500

7 x Par led RGBW Zoom

Luz de sala regulable

Mesa de luces a concretar

Notas:

Necesario mandar el plano del teatro en formato Autocad 2010 el más pronto posible para poder hacer la adaptación de luces.

Plano de iluminación genérico

Se adjunta planos iluminación con ficha técnica.

(Se mandará el plano con la implantación adaptada)

SONIDO

Sistema de P.A.

1 x Mesa de sonido (2 IN para el PC, 1 o 2 OUT para dos monitores y dos OUT para la P.A.)

1 x Monitores repartidos en los dos primeros ombros del escenario con trípode.

NECESIDADES TÉCNICAS GENERALES

Control centrado respecto al escenario, con una mesa o tarima de 2x1m para el control de de luces y sonido. No tiene que haber ningun elemento que obstaculice la visión y la sonoridad respecto al escenario.

1x Camerino con aguas para toda la CIA

1x Personal técnico del teatro durante el montaje y el bolo

1x Personal técnico que aporta la CIA

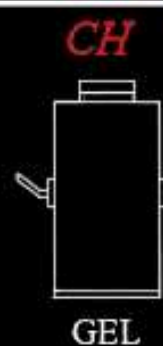
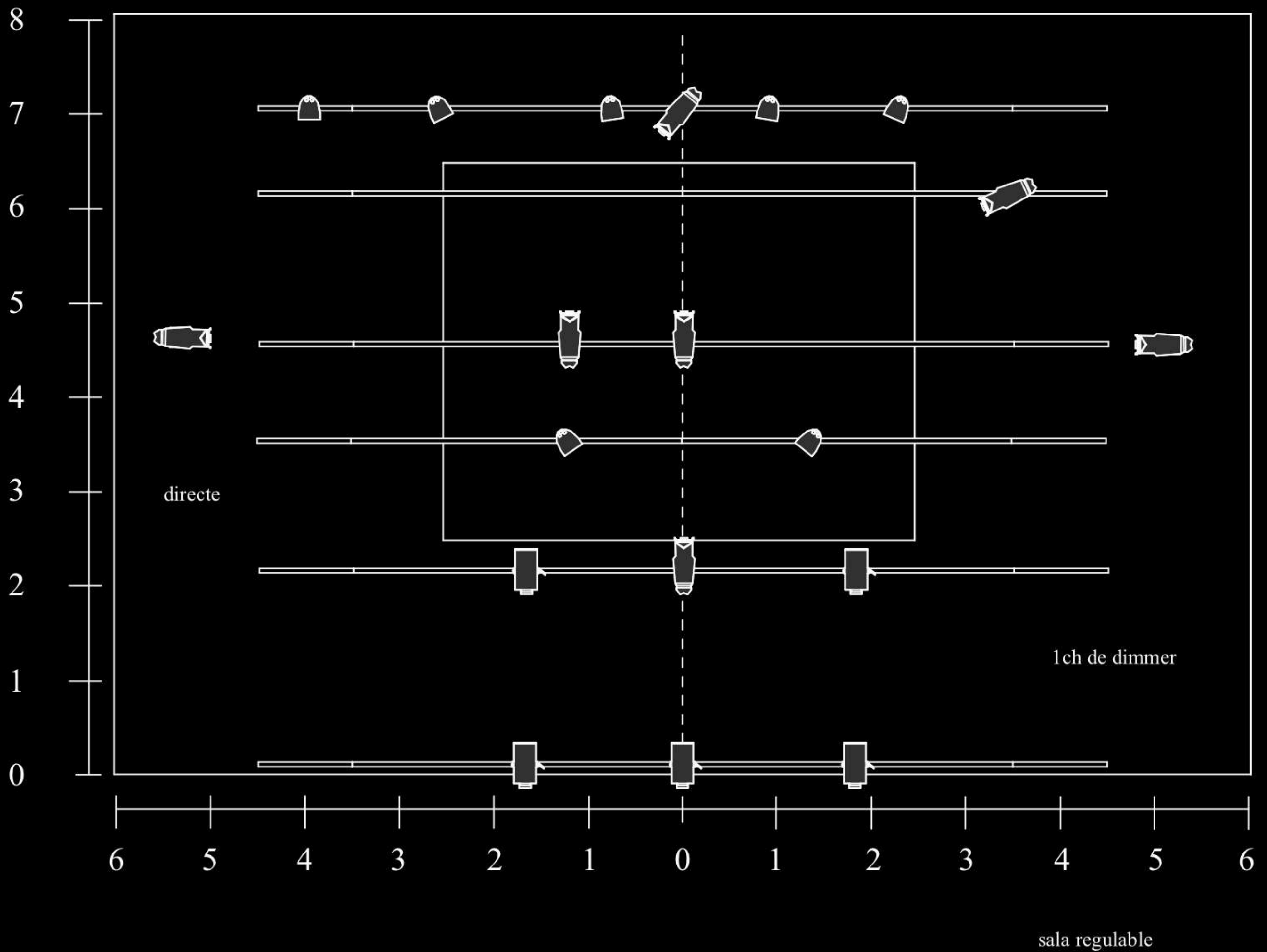
2x Intérpretes

Se necesitan 5h de montaje y pruebas (adaptable) y 30 min de desmontaje

La pieza dura 45 min



PLANO DE LUCES



Legend

Symbol	Name	Count	Wattage	Notes
	PC	5	1000	
	Retall 25/50	7	1000	
	Par led zoom	7	118	

Caída libre para personas con vértigo

Director:	Lola Carandell i Amalia Hidalgo
Lighting Design:	Lluerna
Lighting Programmer:	Gemma Abellán
Lighting Technician:	Gemma Abellán
Contact Lighting Technician:	+34 654497381
Produccion:	Braga Cadavra
Print Date:	Abril 2024
Version:	Genaric

NOTES

- 2 Paeyes
- Con camara negra



Lola Carandell
ciabragacadavra@gmail.com
+34 622922051