



CAIGUDA LLIURE PER A PERSONES AMB VERTIGEN

# ESPECIFICITATS TÈCNIQUES GENERALS



Disposem de **versió de 20' i 45'** tant en **sala** com a **carrer**

## **Tots els públics**

Pot ser representada en **Català, Castellà i Anglès**

## **Persones en gira**

45' - 2 intèrprets + 1 tècnic

20' - 2 intèrprets (la org. aporta un tècnic)

## **Adaptable als espais**

Necessitat de **superfície plana (no sorra)** de mínim 6x7m i 3m d'alçada

Públic frontal o 180

Idealment tenir una paret/fons darrere

**Necessitat d'altaveus, monitors, taula de so i allargador tipus Schuko 5m.**

## **La CIA porta:**

- Terra de tatami de 4x5m (en desplaçaments avió/tren, han de ser facilitats per l'organització (lloguer/compra))
- 2 sistemes inalàmbrics de freqüència variable de la serie Shure SLX4 / SLX1

# FITXA TÈCNICA carrer

## NECESSITATS TÈCNIQUES

### Notes generals

- Idioma: Català i Castellà i Anglès
- Duració: 45 minuts o 20 minuts
- 3h de muntatge i proves i 1h de desmuntatge

### Espai

- Superfície plana de (no sorra) mínim 6 metres x 7 metres i altura mínima de 3 metres.
- S'utilitza un terra de tatami de 4x5 metres que aporta la CIA o es lloga.
- És necessari que l'espai quedi net abans de la funció.
- L'actuació s'aprecia millor en espai íntim (idealment paret darrere)

### Disposició del públic

- Frontal o 180 (no més, per poder apreciar jocs visuals)
- Aforament: unes 300 persones (orientatiu, ja que és un petit format)

### Il·luminació

- No es requereix d'il·luminació si es tracta d'horari diürn. Si es fa de nit o hi ha poca llum s'utilitza il·luminació general a càrrec de la organització.

### So

- Necessitat d'altaveus, monitors i taula de so.
- La companyia porta 2 sistemes inalàmbrics de freqüència variable de la serie Shure SLX4 / SLX1

### Altres

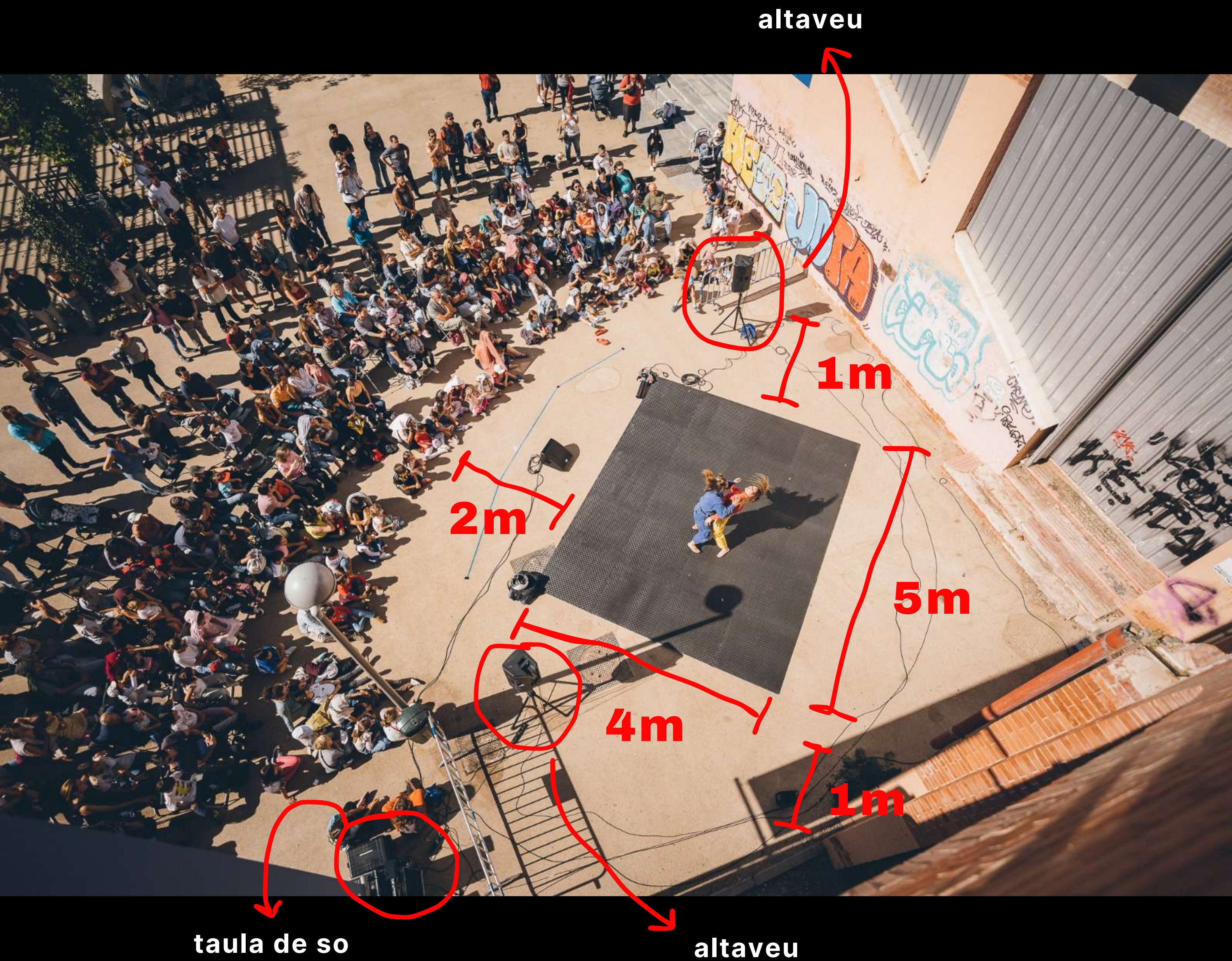
- Necessitat d'allargador tipus Schuko de 5m

### Necessitats tècniques generals

- Control centrat respecte l'escenari, amb una taula o tarima pel control de so sense cap element que obstaculitzi la visió i la sonoritat.
- Evitar programar l'espectacle en exposició al sol per seguretat de les artistes.
- S'utilitzen cacahuets durant la funció (per possibles al·lèrgics).
- Es necessita un punt d'electricitat i allargador per a enxufar un bufador de fulles.
- Cap persona del públic pot entrar dins el perímetre escènic durant la funció per qüestions de seguretat.
- Necessitat d'un espai com a vestuari i per escalfar, amb aigua.
- Necessitat de personal tècnic del festival durant el muntatge i el bolo.
- La CIA aporta una persona encarregada del so.



# ESPAI ESCÈNIC



L'ESPAI QUEDA PLE DE CACAHUETS  
DESPRÉS DE LA FUNCIO