



CAIGUDA LLIURE PER A PERSONES AMB VERTIGEN

# ESPECIFICITATS TÈCNiques GENERALS



Disposem de **versió de 20' i 45'** tant en **sala** com a **carrer**

## **Tots els públics**

Pot ser representada en **Català, Castellà i Anglès**

## **Persones en gira**

45' - 2 intèrprets + 1 tècnic

20' - 2 intèrprets (la org. aporta un tècnic)

## **Adaptable als espais**

Necessitat de **superfície plana (no sorra)** de mínim 6x7m i 3m d'alçada

Públic frontal o 180

Idealment tenir una paret/fons darrere

**Necessitat d'altaveus, monitors, taula de so i allargador tipus Schuko 5m.**

## **La CIA porta:**

- Terra de tatami de 4x5m (en desplaçaments avió/tren, han de ser facilitats per l'organització (lloguer/compra)
- 2 sistemes inalàmbrics de freqüència variable de la serie Shure SLX4 / SLX1

# FITXA TÈCNICA sala

## ESPAI ESCÈNIC

Inclinació: 0%

Amplitud de boca: 7m

Profunditat de boca a foro d'escenari: 7m

Altura escènica: 5 m

4 x Barres electrificades dins de l'escenari

1 x Barra electrificada pel frontal

Notes: És necessari netejar l'espai abans de la funció

## IL·LUMINACIÓ

5 x PC o fresnel

7 x Retalls 250/500

7 x Par led RGBW Zoom

Llum de sala regulable

Taula de llums a concretar

Notes:

Necessari enviar els plànols del teatre en format Autocad 2010 el més aviat possible per poder fer l'adaptació de llums.

Plano d'il·luminació genèric

S'adjunta planos il·luminació amb fitxatècnica.

(S'enviarà el plànol amb la implantació adaptada)

## SO

Sistema de P.A.

1 x Taula de so ( 2 IN pel PC, 1 o 2 OUT per dos monitors i dos OUT per la P.A.)

1 x Monitors repartits als dos primers *hombros* de l'escenari amb trípode.

2 x Micròfons d'ambient.

## NECESSITATS TÈCNIQUES GENERALS

Control centrat respecte a l'escenari, amb una taula o tarima de 2x1m pel control de llums i so. No hi ha d'haver cap element que obstaculitzi la visió i la sonoritat respecte a l'escenari.

1x Camerino amb aigües per tota la CIA

1x Personal tècnic del teatre durant el muntatge i el bolo

1x Personal tècnic que aporta la CIA

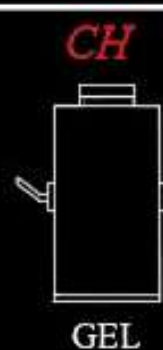
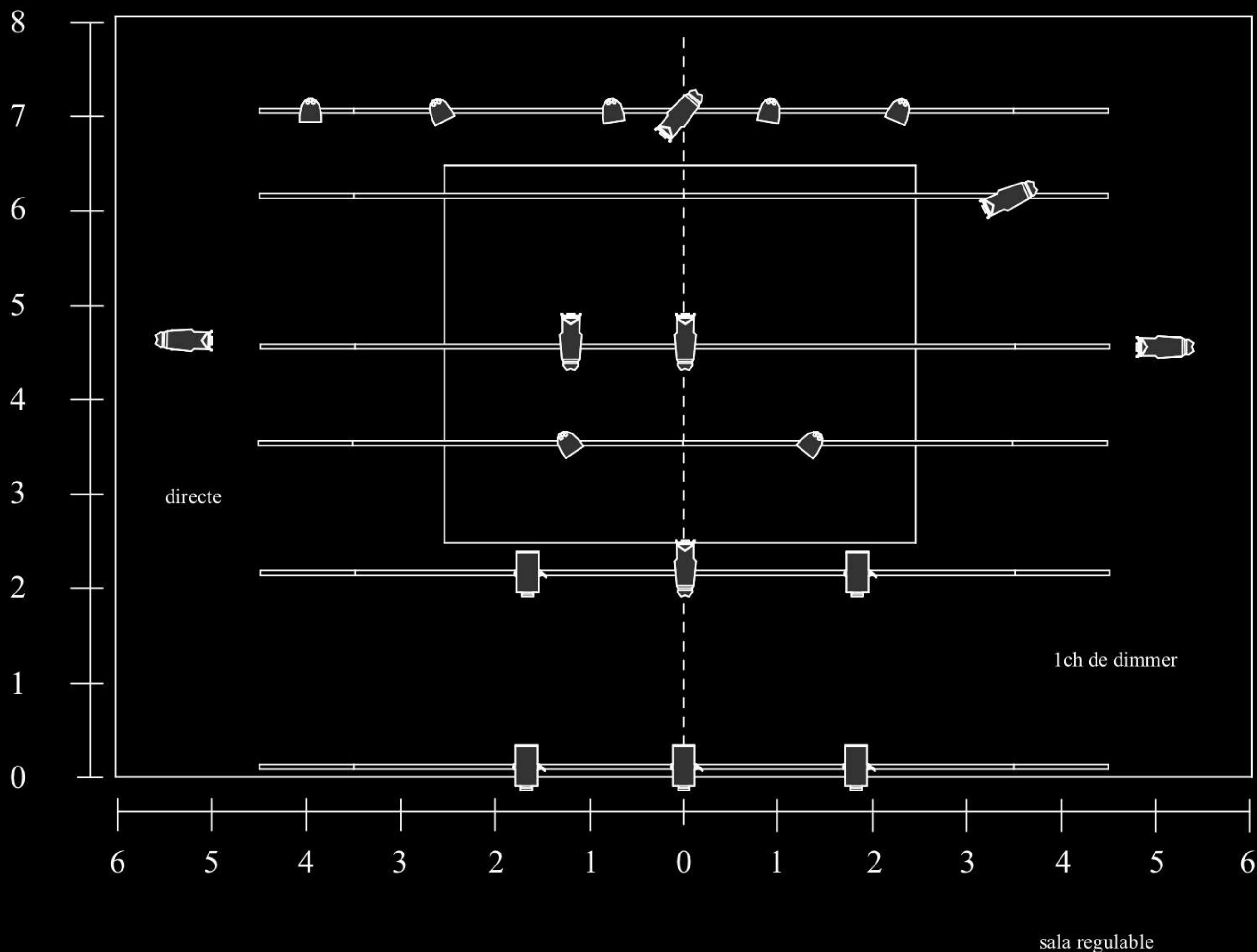
2x Intèrprets

Es necessiten 5h de muntatge i proves (adaptable) i 30min de desmunatatge

La peça dura 45min



# PLÀNOL DE LLUMS



## Legend

| Symbol | Name         | Count | Wattage | Notes |
|--------|--------------|-------|---------|-------|
|        | PC           | 5     | 1000    |       |
|        | Retall 25/50 | 7     | 1000    |       |
|        | Par led zoom | 7     | 118     |       |

## Caída libre para personas con vértigo

|                              |                                 |
|------------------------------|---------------------------------|
| Director:                    | Lola Carandell i Amalia Hidalgo |
| Lighting Design:             | Lluerna                         |
| Lighting Programmer:         | Gemma Abellán                   |
| Lighting Technician:         | Gemma Abellán                   |
| Contact Lighting Technician: | +34 654497381                   |
| Produccion:                  | Braga Cadavra                   |
| Print Date:                  | Abril 2024                      |
| Version:                     | Genaric                         |

## NOTES

- 2 Paeyes
- Amb cambra negra



Lola Carandell  
ciabragacadavra@gmail.com  
+34 622922051